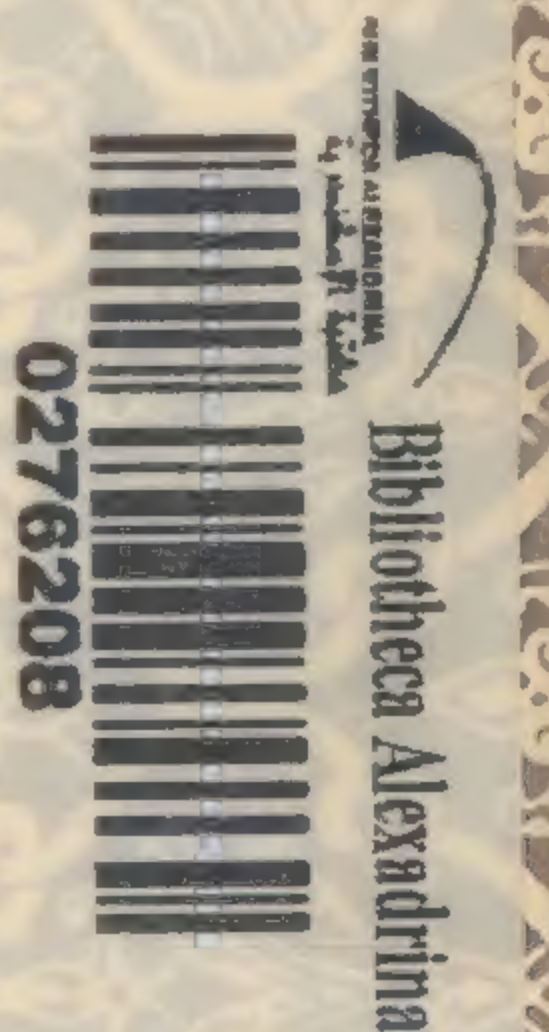




الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن
مخطوطات التجويد

الجزء الأول





مقدمة من :

مؤسسة الإسكندرية للثقافة والفنون

المجلس الأعلى للبحوث والدراسات الإنسانية والاجتماعية

١٩

الأربعاء



الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط

علوم القرآن
مخطوطات التجويد

الجزء الأول

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

بدأ التفكير - في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت) - في مشروع "الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط" قبل أربع سنوات وبضعة أشهر ، حين قدّم رئيس المجمع الملكي الى مجلس المجمع فكرة المشروع ، وتصورا عاما لتنفيذه ، وعرضا لموضوع المخطوطات العربية : قيمتها وعددها ونقص العناية بها وبطرق فهرستها ، واقترح خطة متكاملة للعناية بهذه المخطوطات المتفرقة في أنحاء العالم وتيسير الاستفادة منها ، على مراحل : بحيث يتم تفريغ ما يستطيع جمعه من مئات فهارس المخطوطات التي كتبت بلغات مختلفة ، على بطاقات موحدة النموذج ، تدون المعلومات فيها باللغة العربية ، ثم يقوم الباحثون في المجمع الملكي بترتيب هذه البطاقات وفق العلوم المختلفة وفروعها ، مع مراعاة التسلسل في تواريخ وفيئات المؤلفين في البطاقات الخاصة بكل علم . ثم تطبع هذه البطاقات ، المرتبة على النسق المذكور ، في مجلدات تصدر ولاء ، يختص كل مجلد - أو مجموعة مجلدات - بعلم أو فرع من ذلك العلم .

ودرس مجلس المجمع الملكي ما قدّمه اليه رئيسه في عدة اجتماعات ، كان آخرها الاجتماع الذي عقد في ١٧ / ١٢ / ١٩٨١ م ، وأصدر المجلس قرارا يتضمن : " أن هذا المشروع عمل جليل لم تنهض به أية مؤسسة أو هيئة من قبل ، وعلى المجمع الملكي أن يستمر فيه حرصا على التراث ، وتحقيقا لفائدة الدارسين والباحثين " .

ثم أصدر المجمع الملكي كتيباً عن هذا المشروع ضم تفصيلات وافية شرحت جوانبه المختلفة ، وكان عنوان هذا الكتيب : " الفهرس الشامل للتراث العربي الاسلامي المخطوط : خطة البحث - مشروع أولي " .

وما لبث المجمع أن باشر العمل في تنفيذ هذا المشروع ، وشـرع في جمع فهرس المخطوطات العربية في مكتبات العالم ، المدونة باللغات المختلفة ، واستعان بعدد من العلماء والباحثين ومساعدتهم - متفرغين وغير متفرغين - ممن يعرفون اللغات الآسيوية والأوروبية التي كتبت بها تلك الفهارس ولهم معرفة بالتراث العربي وذخائره ، وأخذ المقرر المؤقت للمجمع يزخر بهم ، وتحولت بعض غرفه الى ما يشبه خلايا النحل . وأعان الله عز وجل ، وأسبغ علينا توفيقه ، سبحانه ، وها نحن أولاء بعد هذه السنوات الأربع وصلنا الى ما يلي :

١- جمعنا نحو ثمانمائة فهرس وخمسين فهرسا للمخطوطات العربية في مكتبة " قسم الفهرس الشامل " في المجمع الملكي ، استطعنا أن نقتني بعض ما صدر منها مستقلا بنسخه المطبوعة الأصلية ، وما أعياننا الحصول عليه صورناه . وجمعنا عددا من الفهارس المكتوبة بخط اليد ، وضممنا الى كل ذلك ما وصل اليه علمنا من الفهارس المنشورة في المجالات المتخصصة .

٢- جمعنا نحو مئتي دراسة وخمسين دراسة عن الخزائن والمكتبات الخاصة والعامة ، وأضفنا اليها ما وقعت عليه أيدينا من مراجع فهرس المخطوطات ، وضممنا أسماء هذه الدراسات والمراجع الى أسماء الفهارس التي يقتنيها المجمع ، وجعلنا من ذلك كله مادة لدليل فهرس المخطوطات في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : (طبعة منقحة مزيدة) .

٣- وقد أعدنا هذا العام ، ١٩٨٦م ، طبعات منقحة مزيدة لكل مما يلي :

- فهرس " المصاحف المخطوطة " (في أربعة مجلدات ومجلد للكشافات العامة) .

- فهرس " مخطوطات التجويد " (في ثلاثة مجلدات) .

وكنا قد أصدرنا هذه الفهارس في العام الماضي ، ١٩٨٥ م ، في طبعات تجريبية ، فجاء فهرس المصاحف المخطوطة حينئذ في ثلاثة مجلدات ، وجاء فهرس التجويد في مجلدين . وقد أخذنا بالملاحظات والآراء والاقتراحات التي أبدتها الأساتذة أعضاء المجمع وغيرهم من علماء الأمة ، في تصحيح الطبعات التجريبية ، وأعدنا نشرها في طبعات فنية ، بعد أن أضفنا إليها ما استخرجناه من الفهارس التي قمنا بتفريغها بعد صدور الطبعات التجريبية . وهكذا زاد عدد مجلدات كل نوع مجلداً على ما كان عليه في السنة الماضية .

٤- كما أصدرنا فهرس مخطوطات رسم المصاحف (في جزء واحد) . ونصدره هذا العام لأول مرة ، تحقيقاً لما أخذنا به أنفسنا - بإذن الله وتوفيقه - من اخراج فهرس متلاحقة في كل عام : أما استكمالاً لمجلدات سابقة واستيفاءً لمخطوطاتها ، وأما ابتداءً لفهرسة مخطوطات علوم أخرى من تراثنا ، نتابع العمل فيها علماً علماً ، حتى تكتمل حلقاتها . أما فهرس مخطوطات التجويد ، هذا الذي بين أيدينا ، فقد استخرجنا مادته من حوالي مئتي فهرس من الفهارس الخمسمائة التي رجعنا إليها .

نسأل الله تعالى أن ينفع الباحثين بهذه الأعمال ، ونضع اليده أن يعيننا على مواصلة العمل حتى نحقق ما كنا قد عقدنا العزم عليه .

والحمد لله من قبل ومن بعد .

(ناصر الدين الأسد)

رئيس المجمع الملكي

مفتاح العمل

١ - قسمنا محتويات هذا الفهرس الى ثلاثة أقسام :

- أ - المخطوطات التي يعرف مؤلفوها وتواريخ وفياتهم ، وقد اعتمدنا في ترتيبها التسلسل الزمني حسب تاريخ وفاة المؤلف . وفي حالة اشتراك أكثر من مؤلف في تاريخ واحد؛ راعينا فسي هؤلاء المؤلفين الترتيب الهجائي لأسماء الشهرة . وإذا وجدت أكثر من مخطوطة للمؤلف الواحد رتبنا هذه المخطوطات ترتيبا هجائيا . وفي حال تعدد نسخ المخطوطة الواحدة ، رتبنا النسخ ترتيبا زمنيا حسب تاريخ النسخ ، وجعلنا المخطوطات مجهولة تاريخ النسخ بعد المخطوطات المعلومة تاريخ النسخ .
- ب - المخطوطات التي تعرف أسماء مؤلفيها ولا تعرف تواريخ وفياتهم ، وقد راعينا فيها الترتيب الهجائي لأسماء الشهرة للمؤلفين . وإذا وجدنا أكثر من مخطوطة للمؤلف الواحد؛ راعينا في هذه المخطوطات الترتيب الهجائي لعناوينها . وإذا كانت هنالك أكثر من نسخة للمخطوطة الواحدة رتبنا هذه النسخ ترتيبا زمنيا ، وجعلنا المخطوطات مجهولة تاريخ النسخ بعد المخطوطات معلومة تاريخ النسخ .
- ج - المخطوطات مجهولة المؤلفين - وروعي فيها الترتيب الهجائي لعناوين المخطوطات . وإذا تعددت النسخ للمخطوطة الواحدة رتبناها زمنيا حسب تاريخ النسخ ، ان وجد ، وان لم يوجد؛ رتبناها هجائيا حسب اسماء المكتبات .

الرموز المستخدمة في الفهرس

بروك : تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان
(الأصل : في مجلدين)

بروك (م) : تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان
(الملحق : في ثلاثة مجلدات)

ت،ع،ق : التفسير وعلوم القرآن

سز : تاريخ التراث العربي لفؤاد سزكين

ع - ق : علوم القرآن

ق : القرن

ق - ع : القرآن وعلومه .

(القسم الأول)

(المخطوطات التي يعرف مؤلفوها وتواريخ وفياتهم)

القرن الثاني للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- الادغام الكبير			
لابي عمرو بن العلاء (زيان بن عمار التميمي المازني البصري) ت ١٥٤ هـ			
١- الظاهرية / دمشق	٥٩٨٧	٩١ - ٩٨	ق ٩ هـ
(علوم القرآن) ضمن مجموع			
١٠٤ / ١ - ١٠٥ (رواه السوسي ، أبو شعيب صالح بن زياد			
ت ٢٦١ هـ			
عن اليزيدي ، أبو محمد يحيى بن المبارك			
ت ٢٠٢ هـ)			
٢- الظاهرية / دمشق			
٦٤١٨	٤٨ - ٦٠	ق ٩ هـ	
(علوم القرآن) ضمن مجموع			
١٠٦ / ١ - ١٠٧			
٣- جامعة الرياض			
١٠٠١	١٦	٩٥٥ هـ	
(حاليا الملك سعود)			
١٨ / ٤			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	١٢١٢ م ٥ (ق ٣٠ - ٣٣)	٦ ص	٩٧٦ هـ
(رواية أبي عمرو عثمان بن سعيد الأموي الداني) ت ٤٤٤ هـ			
١٩ / ٢			
٥ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٧٥٠٦ ضمن مجموع	٤٠ - ٤٢	ق ١٢ هـ
(برواية السوسي ، أبو شعيب صالح بن زياد ت ٢٦١ هـ على بينة الجعبري (تقي برهان) الدين أبو اسحاق ابراهيم بن عمر) (ت ٧٣٢ هـ)			
١٠٦ - ١٠٥ / ١			
٦ - دار الكتب / صوفيا	١٨٩١ ، ٥٨	١٦	
(رسالة صغيرة)			
١٢٥ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٧- الدولة/برلين ٦٤٠ ١٤ أ - ١٦ ب
(بعنوان باب الادغام الكبير لابي عمرو)

٢٥٠ / ١

٨- الصبيحية بسلا ٩ / ٢٥٤ ٨
(بعنوان كتاب الادغام)

٤٣

٢- تقييد الأمثلة
لأبي عمرو بن العلاء (زبان بن عمار التميمي المازني
البصري) ت ١٥٤ هـ

١- الخزانة العامة / د - ١٣٧١ ٢٠٨ أ - ٢٢٣ ب
الرباط ضمن مجموع
ق ٢ / ج ١ / ٢٢

القرن الثالث للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ١- أرجوزة حول تلاوة القرآن (بغير عنوان)
لقالون (أبو موسى عيسى بن مينا بن وردان الانصارى
ولاء قارئ المدينة) ت ٢٢٠ هـ

١ - غوتا / المانيا ٥٦١ ١٦

(١٣٩٩ arab.)

٤٣٨ - ٤٣٧/١

- ٢- رسالة في الوقف اللازم في القرآن الكريم
لابن وهب (حسن بن وهب) ت نحو ٢٨٠ هـ

١ - اوقاف الموصل ١٣ / ٢٠ (٥)

(المدرسة الاسلامية) ضمن مجموع

٩١ / ٢

- ٣- رسالة في الحروف
للتستري (أبو محمد سهل بن عبدالله بن يونس)
ت ٢٨٣ هـ

١ - تشتربيتي / ٣١٦٨ (٣) ٨٣ ب - ٨٧

دبلن

٦٨ / ١

القرن الرابع للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
<hr/>			
١ -	شرح على الفرق بين الظاء والضاد		
	لابن دريد (أبوبكر محمد بن حسن بن دريد		
	الازدي) ت ٣٢١ هـ		
١ -	تكلي اوغلو/ (٢٥٠٤)	١٤ ب - ٣٣ ب	٦١٨ هـ
	انطاليا		
	٢/٩٠٣		
	٣٩٨ - ٣٩٧/٣/٧		
٢ -	قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن		
	للخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيد الله بن يحيى		
	البغدادى) ت ٣٢٥ هـ		
١ -	الدولة/برلين	٤٨٦	٥٣ - ٣٩
	(بعنوان : القصيدة الخاقانية)		٥٨٦ هـ
	١٩٠ / ١		
٢ -	الظاهرية/دمشق	٣٧٨٢	٦٥ - ٦٢
	(علم القرآن)		ق ٧ هـ
	٢٤٠ - ٢٣٩/٢		
٣ -	جامعة ليدن	٢٥٧٨٠٢ (٢)	١٠٧
	(بعنوان : قصيدة في التجويد)		٧٠٧ هـ
	٢٦٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤ - جامعة أم القرى / مكة ٣٣/١	٦/٧٢	١٥٥ ب - ١٥٧ أ (بعنوان : منظومة في التجويد)	ق ٩ هـ ٤
٥ - متحف الجزائر ١٤٥	٥٦١ (٤٨٣ - ٧/٢٠٣ R) (بعنوان : القصيدة الخاقانية)	٤٠ - ٣٦	١٠٩٩ - ١١٠١ هـ
٦ - الفاتيكان (فيدا) ١٧٦	٤/١١٦٨ (قطعة) (بعنوان : قصيدة في التجويد)	١٠١	ق ١٢ هـ
٧ - السعيدية / حيدرآباد ٣٥ - ٣٤/١	٦١ (٦٩) تجويد (بعنوان : قصيدة في التجويد)	٢٠	ق ١٣ هـ
٨ - الازهرية / القاهرة ضمن مجموع (بعنوان : القصيدة الخاقانية) ١٢٢/١	١٦٢٣٠ (١٩٢)	٣٦ - ٣١	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتاب
---------	-------	---------	--------------

٩ - الازهرية / القاهرة (٢٧٤) ٢٢٢٨١ ٦٨ - ٧٠

ضمن مجموع

(بعنوان : القصيدة الخاقانية)

١٢٢ / ١

١٠ - الوطنية / تونس ٦٧٢

(ضمن مجموع به ٢٨ رسالة)

(بعنوان : قصيدة في التجويد)

١٣٥ / ١

١١ - الدولة / برلين ٤٨٥ ١٢ ب - ١٤ أ

(مع شرحها لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ)

(بعنوان : قصيدة في التجويد للهاقاني)

١٨٩ / ١

قصيدة ابن خاقان في حسن اداء القرآن

للهاقاني (ت ٣٢٥ هـ)

شرحها أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(أبو عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ) في ترتيب القرن

الخامس الهجري

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الايضاح في الوقف والابتداء في كتاب الله عز وجل لابن الانباري (أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد ابن بشار) ت ٣٢٨ هـ			
١- تشتر بيتي دبلن ٩٨/٦	٤٨٠٢	١٣٩	ق ٥ هـ ٤
٢- الجامع الكبير ١٧٨ تفسير (الوقوف)/ صنعاء مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢ / ج ١ (١٩٧٦) ص ٧		٢٦٠	ق ٥ هـ ٤
٣- الظاهرية / دمشق ٣٢٥ (علوم القرآن) ١٢٢ / ١٢٠ - ١٢٢		١٩٨	ق ٥ هـ
٤- متحف طوبقا بوسراي / ١٦٤ A ٦٣١ استانبول ٤١٣ / ١		١٨٦	ق ٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥ - العباسية / البصرة	(٣٤٠) ب - ٤٥	٢٧٢	٥٤٠ هـ
٦ - ٥ / ٢			
٦ - بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد)	٣٦٠٠ - ج		٥٧٥ هـ
٥			
٧ - الظاهرية / دمشق	٣٢٤	١٠ - ٢١٨	ق ٦ هـ
(علوم القرآن) ضمن مجموع			
١٢٠ - ١١٩ / ١			
٨ - جامعة بيل / نيوها فن	٥٨٤ (L - ١٢١)	٣٦	ق ٦ - ٧ هـ ؟
٧٠			
٩ - الاحمدية / حلب	١٥٣	مج ١٥٩٠١	٧١٩ هـ
(بخط اليد) / ٦			
١٠ - الاسكوريال / مدرست	١٣٨٤	١٢٤	ق ٨ هـ ؟
٥٦ - ٥٥ / ٣			

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١١- جامعة ييل / نيوهافن ٧٠	٥٨٥ (L - ٥٩٥)	١٢٢	ق ٨ هـ ٢
١٢- تشستربيتي / دبلن ١٤٥ / ٦	٤٩٢٧	١٤٧	٨٥١ هـ
١٣- حاجي بشير آغا / السليمانية / استانبول (شحن) ٢١٩ / ١	٥	٢٧٠ ب - ٣٧٤ أ	ق ١٠ هـ
١٤- تونك / الهند ١٤	٢٧ القراءات والتجويد ٩٨ / ٢	١٩٧	
١٥- خزانة القرويين / فاس ١٤٨ / ٣	١٠٤٠	ج ١٣٥٠	
١٦- دار الكتب / صوفيا (ناقص الآخر) ١٢٥ / ١	٣٣٣٧٥٥	٢١٦	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٧ - دار الكتب/القاهرة	١		
١٦/١			
١٨ - دار الكتب/القاهرة	٢٥٤		
١٦/١			
١٩ - رئيس الكتاب مصطفى أفندى / السليمانية / استانبول	٧		
٢٠ - سليم آغا / استانبول	٣٢	٦٦٨ ص	
٦			
٢١ - عاطف أفندى / استانبول	٩		
٣			
٢٢ - فيض الله أفندى / الوطنية / استانبول / مجلة المورد	١٣	١٦٦	
مج ٧ / ١٤ + ٢ (١٩٧٨) ص ٣١٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٣- كوريلي زاده
(محمد باشا) / استانبول

٢

٤- الهاءات في كتاب الله
لابن الانباري (أبوبكر محمد بن القاسم بن محمد
بن بشار) ت ٣٢٨ هـ

١- تشستر بيتي /
دبلن
٢/٣١٦٥ ١٦ - ١٩ أ
ق ٧ هـ
٦٦/١

٢- الوطنية/باريس
(فاجدا)
٢/٦٥١ ٦٧ - ٦٩
٨٨٢ هـ
(قطعة)
٤١/٢

٥- رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه في القرآن
للماتريدي (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود
السمرقندي) ت ٣٣٣ هـ

١- حاجي محمود /
السليمانية/ استانبول
٢/٨٩٢ ١٧٩ - ١٧٩ ب
٧٩٠ هـ
سز ٦٠٦/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - شهيد علي باشا / ٦/٢٧٩٠	أ ٥٩ - ٥٩ ب	ق ١٠ هـ	السليمانية/استانبول (ضمن مجموعة نفيسة) (بخط اليد) ١٧٦
٣ - رامبور/ الهند ٢٨٠ التجويد	أ ٨٦ - ٨٩ ب	ق ١٢ هـ	D ١٤١٣٧ ١٣٠ / ١ - ١٣١
٤ - رامبور/ الهند ٢٨١ التجويد	أ ١٦ - ١٧ ب	ق ١٢ هـ	M ٨٩٤٦ ١٣٠ / ١ - ١٣١
٥ - الوطنية/ باريس ٦٣٦٧	١٣	ق ١٢ هـ	(المقتنيات الجديدة / بلوشيه) ٢٤٧
٦ - جامعة الرياض	٢٨٦١ م	٥	ق ١٣ هـ ٤
(حاليا الملك سعود)	٢ (ص ٤ - ١٢)		
(بعنوان : أوقاف الكفر ، وهي الموضع التي يكفر من يقف عليها في قراءة القرآن)			٢١ / ٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- جامعة الرياض/ (حاليا الملك سعود)	٢٨٦١ م ٤ (ص ١٤ - ٢٠)	٤	ق ١٣ هـ ٤

(بعنوان : بيان أوقاف الكفر، وهي المواضع التي يكفر
من يقف عليها في قراءة القرآن)

٢١ - ٢٠ / ٢

٨- كوبرلي (محمد عاصم) / استانبول	٢٠٥	أ٤٤ - ب٤٤	ق ١٣ هـ
٢٣٣			

٩- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٠١١	أ٣٧ - ٣٤	٧٠٧ هـ
ضمن مجموع			
(بعنوان : ما لا يجوز عليه الوقف)			
٢٤٩ / ١			

١٠- دار الكتب / القاهرة ٣٨٤

(بعنوان : رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه)

٢١ / ١

١١- دار الكتب / القاهرة ٦٠٩ مجاميع

(بعنوان : رسالة فيما لا يجوز الوقف عليه)

٢١ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٦ - الوقوف المفروضة

للماتريدي (أبو منصور محمد بن محمد بن محمود
السمرقندي) ت ٣٣٣ هـ

١ - جامعة الرياض	٢٨٦١ م	٢ ص	ق ١٣ هـ ٢
(حاليا الملك	٣		
سعود)	(ص ١٤ ، ١٥)		
٤٩ / ٢			

٢ - جامعة الرياض	٢٨٦١ م	٢	
(حاليا الملك	١		
سعود)	(ص ١ - ٤)		
٤٩ / ٢			

٧ - كتاب اللامات

للزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق
النهاوندي البغدادي) ت ٣٣٧ هـ

١ - شهيد علي باشا	٣ / ٢٥١١	٣٢	٦١٧ هـ
السليمانية / استانبول	(ضمن مجموعة رسائل)		
(بخط اليد)	١٢١ /		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٨ - القطع والائتناف
للنحاس (أبو جعفر أحمد بن اسماعيل المرادي
المصري) ت ٣٣٨ هـ

١ - كوبريلي (محمد ٢٢ ج ١ : ١ - ١٣٣ ٥٥٣ هـ
باشا) / استانبول
ج ٢ : ١٣٤ - ٢٥٥ هـ
(بعنوان : كتاب القطع والائتناف)

٣

٢ - دار الكتب / القاهرة ١٩٨٢٩ ب ٣٤٠ ص ٧٦١ هـ
(فؤاد) ٢١٧/٢

٣ - متحف طوبقا بوسراي ١٦٣٣ ١٦٥٨ ٢٢٤ ٧٨٢ هـ
استانبول
٤١٣/١ - ٤١٤

٤ - عارف حكمت / (٧١) ٢٢٣/٣٩ ص ٤٥٨ ٨٢٤ هـ
المدينة المنورة (بعنوان : كتاب القطع والائتناف)

٥

٥ - دار الكتب / القاهرة ٢٠٣٧٥ ب ٣٦٨ : ١ ص ١٣٥٧ هـ
(نسخة خطية من نسخه كوبريلي ٢٢)

(فؤاد) ٢١٧/٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩-	كتاب الوقف والابتداء		
	لابن أوس (أبو عبد الله أحمد بن محمد بن أوس المعري) ت نحو ٣٤٠ هـ		
١- شهيد علي / تركيا ١٥ / ١	٣١	٦٢	٦٠٩ هـ
١٠-	رسالة في وقف القرآن للانطاكي (أبو الحسن علي بن محمد بن اسماعيل التميمي الشافعي) ت ٣٧٧ هـ		
١- العبدلية / تونس (جامع الزيتونه) ١٦٨ - ١٦٧ / ١	٤٢١ / ٤٣ مجموع	١٩	
٢- الوطنية / تونس	١ / ٤٢٠٣	٧٣ للمجموع	
٤١ / ٥	(ضمن مجموع به ١٢ رسالة)		
١٢-	كتاب الاستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله في مذهب القراء السبعة في التفخيم والامالة لابن غلبون (أبو الطيب عبد المؤمن بن عبيد الله بن مبارك) ت ٣٨٩ هـ		
١- تشستريتي / دبلن ٨٣ / ٦	٤٧٦٤	٥٨	ق ٦ هـ؟
	(بعنوان: الاستكمال في التفخيم والامالة)		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٢- البريطانية/لندن D ٣٩٤١ / ١ (الملحق) ٧٩٢		٨٩-١٥	١١٤٧ هـ

١٣- وقوف النبي
للمغربي (ابو عبد الله محمد بن عيسى البريلي
الاندلسي) ت ٤٠٠ هـ

١- رامبور/الهند ٣٣٠/التجويد / أ١-أ٢ ق ١٣ هـ
D ٦٢٧٤
١٥٨/١

١٤- الكشف والبيان عن ما في القرآن
للهمداني (أبو الفرج أحمد بن علي المقرئ)
من علماء القرن ٤ هـ

١- دار الكتب/القاهرة ٥٨٥
ضمن مجموع
أ٦١- آخر المجموعة ٦٦٣ هـ
٥٩/١

٢- دار الكتب/القاهرة ٥٩٩
٥٩/١

القرن الخامس للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ١- كتاب الابانة في الوقف والابتداء
للخزاعي (أبو الفضل محمد بن جعفر بن عبد الكريم
الجرجاني البديلي) ت ٤٠٨ هـ

١- خزانة القرويين / ١٠٥٤ ١٠٦ قبل ٥٠٢ هـ
فاس
١٦٣ - ١٦١ / ٣

- ٢- التنبيه على اللحن الجلي والخفي في القرآن
والالفاظ
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازي السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٢ / ٣٠٩ ١١٠ - ١١٦ ٧٦٣ هـ
(علوم القرآن)
١٤٦ / ١ - ١٤٧

- ٣- التنبيه في تجويد القرآن العظيم
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازي السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- أوقاف الموصل ٢ / ٥٢
(العبدالية)
ضمن مجموع
٣١٧ / ٨

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤- رسالة في التجويد ، بدون عنوان
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازي السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- جاريث/برنستون ١١١٣، ٢٠٤٦ ١١٨٧ هـ
٢/٨

٦٢٢

٥- فصول فيما يحتاجه القارئ والوقوف المنصوصة عند
الائمة القراء
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازي السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- أوقاف الموصل ٤/٥٢ ١٠٩٤ هـ
(العبدالية)
ضمن مجموع
٣١٧/٨

٦- المعجم في ادغام حروف القرآن على مذهب أبو عمرو
ابن علاء رواية يحيى بن مبارك اليزيدي
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد الرازي
السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- امبروزيانا / ميلانو A/Sup. ٩٧ X ١٠-١ ٥٤٠ هـ

١٥٩/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ٧- مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازي السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- تشتربيتي / ٣٩٢٥ (٣) ١٢٠ - ١٢٧ ٥٩١ هـ
دبلن
٦١ / ٤

- ٨- ملاحظات حول لفظ اللام والنون في القرآن ،
بدون عنوان
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازي السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- البريطانية/لندن ٤٥٢٥٤٥٢ / ٣ ٦٠ - ٦١ ١٢١٨ هـ
(الملحق)
٥٧

- ٩- نبذ في تجويد اللفظ بالقرآن
للحدّاء (أبو الحسن علي بن جعفر بن سعيد
الرازي السعدي) كان حيا سنة ٤١٠ هـ

١- المسجد الاقصى / ٦٦-٦٨-٤ ٥٥-٦٤ أ ق ١٢ هـ
القدس
٥٠ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ١٠- رسالة في أسباب حدوث الحروف
لابن سينا (أبو علي الحسين بن عبدالله بن
الحسن البلخي البخاري الشيخ الرئيس)
ت ٤٢٨ هـ
- ١- أوقاف الموصل ٢٠ / ٥ (٧)
(المدرسة الإسلامية) ضمن مجموع
٨٣ / ٢
- ٢- تشتر بيتي / ٣٦٥٣ (٩) ١٢٢ - ١٢٦ هـ ٨٥٩ هـ
دبلن
٦٢ / ٣
- ١١- التمهيد في التجويد
للمستغفرى (أبو بكر) أبو العباس جعفر بن محمد
ابن المعتز النسفي الحنفي) ت ٤٣٢ هـ
- ١- تشتر بيتي / ٣٩٥٤ ١٥٩ ٦١٣ هـ
دبلن
٧٠ / ٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٢- الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة
لمكي بن حموش (أبو محمد مكي بن (أبي طالب)
حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني (
ت ٤٣٧ هـ

١- تشتر بيتي / ٢/٣٤٥٣ ٨٦ - ١٣٥ ٥٩٥ هـ
دبلن (بعنوان : الرعاية في تجويد القرآن)
٨٧/٢

٢- متحف طوبقا بوسراي / ١١٦ ١٠٥ ١١٦٣٤ / ١٠٥ ٧ هـ
استانبول (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة)
٤١٤/١

٣- الازهرية/القاهرة (٢٩٢) ٢٢٢٩٩ ٥٢ ٧٥٧ هـ
(بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق
التلاوة)
٩٧/١ - ٩٨

٤- الازهرية/القاهرة (١٤٠٨ مجاميع) ٤٤ - ٧٠ ٨٥٢ هـ
٦٧٣
(بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق
التلاوة)
٩٧/١ - ٩٨

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
٥ - تشستر بيتي / دبلن ٦٢/٣	١٢/٣٦٥٣	١٥٦ - ١٨٦	٨٥٩ هـ
٦ - جامعة الامام محمد ٢٤٦٢ ابن سعود / الرياض ضمن مجموع ٨٥/١	٢٤٦٢	١٦٧ و - ٢٢٨ ظ	٩١٤ هـ
٧ - الشيخ مشرف بن عبد. الكريم الخاصة / تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢ / ج ١ (١٩٧٦) ص ٧١	(بدون رقم)	٦٣	٩١٥ هـ
٨ - بلدية الاسكندرية ٣٧٠١ - ج (القراءات والتجويد) ١٣			١٠١٠ هـ
٩ - اوقاف الموصل (النبي شيث) (بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة) ٢٠٥ / ٢ - ٢٠٦	١٩ / ٣ (٤) ضمن مجموع		١٠٩٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠ - التيمورية / القاهرة	٣٦٤		١١٤١ هـ
	٢٥٨ / ١		
١١ - الوطنية / تونس	٣٦٤٧	٥٧	١١٥٢ هـ
		(بعنوان : الرعاية في علم التجويد)	
	١٣٠ / ٤٥		
١٢ - الازهرية / القاهرة (٧٧)	٤٤٨٨	٥٩ - ١٠٩	١١٥٣ هـ
	ضمن مجموع		
	(بعنوان : الرعاية في تجويد القراءة وتحقيق		
	التلاوة)		
	٩٧ / ١		
١٣ - رامبور / الهند	٢٨٢ التجويد /	٦٣	ق ١٢ هـ
	M ٨١٢٣		
	(بعنوان : كتاب الرعاية)		
	١٣٠ / ١ - ١٣١		
١٤ - الظاهرية / دمشق	٥٧٣١	٥٠	١٢١٤ هـ
	(علوم القرآن)		
	١٩٦ / ١ - ١٩٧		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥ - الوطنية/تونس	١ / ٣٥٦٠	٧٨ للمجموع	١٣٢٥ هـ
(ضمن مجموع به رسالتان)			
١١٣/٤			
١٦ - أوقاف الموصل	٢ / ٢	٨٩	
(الجليلي)	(بعنوان : الرعاية لتجويد القراءة ، ورد اسم المؤلف : محمد بن مختار المقرئ)		
٣١/١			
١٧ - أوقاف الموصل	٢ / ٢٢ (٦)	٢٢ للمجموع	
(الحجيات)	ضمن مجموع		
١١٤/٣ - ١١٥			
١٨ - التيمورية/القاهرة	٢٠٧	ج ١	
٢٥٨/١			
١٩ - التيمورية/القاهرة	مجاميع ١٧٦		
(أبواب من الكتاب)			
٢٥٨/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠ - خزانة ابن يوسف / ١٩٤	ج ١		
مراكش			
(لائحة المخطوطات) (بعنوان : الرعاية)			
٢١ - عاطف افندى / ٢٣			
استانبول			
(بعنوان : الرعاية)			
٣			
٢٢ - العمومية / استانبول ٣٩٠١٦٥			
(بعنوان : كتاب الرعاية)			
١٠			
١٣ - كتاب شرح كلا ولى ونعم والوقف على كل واحدة منهن			
وذكر معانيها وعللها			
لمكي بن حموش (أبو محمد مكي بن (أبي طالب) حموش			
بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني) ت ٤٣٧ هـ			
١ - غوتا / المانيا	٥٤٨	١٧	٩٠٠ هـ
(٥٦٩ arab)			
٤٢٨ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٤- الوقف (وهي رائية في ابیات ١٣١ على

مقروء الامام نافع)

لمكي بن حموش (أبو محمد مكي بن (أبي طالب)

حموش بن مختار الاندلسي القيسي القيرواني)

ت ٤٣٧ هـ

١- الخزانة العامة / ٦٧٢ (٥١٣٧١) ٢٢٥-٢٢٩ ب ١٣١٢ هـ

الرباط ضمن مجموع

ق ٢ / ج ١ / ٣٥

١٥- الادغام الكبير

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي

القرطبي المنيري بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

١- البريطانية / لندن ٦٧٥٢ ٣٠ / ١ ٣٧- ١ ق ٩ هـ ٤

(الملحق) (بعنوان : كتاب الادغام)

٥٢

الادغام الكبير

لابي عمرو الداني ت ٤٤٤ هـ

اختصرة العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠ هـ)

بعنوان : روض الازهر فيما يقول بالادغام والاظهار

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر

العوفي (الصوفي ؟) (ت ١٠٥٠ هـ) في ترتيب القرن ١١ هـ .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦ - الاكتفاء في الوقف والابتداء			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١ - التيمورية / القاهرة	٤١٧	ج ١	١١٠١ هـ
٢٦٩ / ١			
٢ - اوقاف الموصل	٢ / ٥٢	٩٤ للمجموع	١١٣٦ هـ
(مريم)	(ضمن مجموع)		
٢٩٤ / ٧	(بعنوان : الاكتفاء في علم الوقف والابتداء)		
١٧ - باب اختصار القول في " على ولى ونعم " في الوقف			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١ - الجامع الكبير	١٥٩٠	١٨٠ - ١٨٤	
(الاقواف) / صنعاء			
٢٥ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١٨-	تقييد في فوائد مخارج الحروف والمد والادغام والاظهار	
		لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ وآخرون	

١- خزانة تطوان ٨٨١/١١ م ٣٢٧-٣٣٣
٩/١

١٩- رسالة في تلاوة القرآن
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي
القرطبي المنيري ، بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

١- خونت / مدريد ١/١٢ ١-١٥٧ ق ١٠ هـ
٧٠/١

٢٠- شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات
القرآن

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي
القرطبي المنيري ، بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

١- جامعة الامام محمد ٢٥٤٧ ٣ (٥٢ ظ - ٥٤ و) ق ١٠ هـ

ابن سعود / الرياض ضمن مجموع

٨٧/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١- شرح القصيدة الخاقانية			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ وهو شرح على قصيدة في التجويد تأليف الخاقاني (أبو مزاحم موسى بن عبيد الله البغدادي المقرئ) ت ٣٢٥ هـ			
١- السعيدية / حيدرآباد ٣٥ - ٣٤ / ١	(٧٠) ١٦ التجويد	٢١	٧٧٥ هـ
٢- رامبور / الهند ١٣١ - ١٣٠ / ١	٢٧٩ التجويد / M ٤٥١٠	١٥٥ - ١٥٦	٨٣٣ هـ
٣- تشتر بيتي / دبلن ٦٢ / ٣	١٠ / ٣٦٥٣	١٢٧ - ١٤٣	٨٥٩ هـ
٤- برلين / المانيا ١٨٩ / ١	٤٨٥ (مع النص) ١٢ - ١٤ أ		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢- فائدة في أقسام الوقف القبيح			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١- جامعة الامام محمد	١٠٧٣	٣ (٣٣ ظ - ٣٥ و)	١٢٧١ هـ
ابن سعود / الرياض	ضمن مجموع		
١٠٣/١			
٢٣- فائدة في مخارج الحروف واصنافها			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١- جامعة الامام محمد	١٠٧٣	٢ (٣٦ و - ٣٧ ظ)	١٢٧١ هـ
ابن سعود / الرياض	ضمن مجموع		
١٠٤/١			
٢٤- فائدة في الهمزتين اذا كانتا في كلمتين			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١- جامعة الامام محمد	١٠٧٣	٢ (٣٧ ظ - ٣٨ و)	١٢٧١ هـ
ابن سعود / الرياض	ضمن مجموع		
١٠٤/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٥ - كتاب الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١ - الوطنية / مدريد	٤٥٠	٢٢	
١٩٢			
٢٦ - كتاب الوقف والابدال			
لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١ - العمومية / استانبول	١٦٩ (٤٣)		
١٠			
٢٧ - مجموع أوله باب الادغام الكبير ويليه باب فعلى وفعل وفعل			
وباب الثالث تحقيق الهمز			
" لعله " لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ			
١ - العبدلية / تونس	٣٧ / ٤١٥	٣٦	
(جامع الزيتونة)	ضمن مجموع		
١٥٨ - ١٥٧ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٨- مخارج الحروف

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي
القرطبي المنيري ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

١- الوطنية/باريس	٤/٦١٠	١٥١-١٥٢	٩٧٠ هـ
(فاجدا)			
١٨- ١٧/٢			

٢٩- المكتفي في الوقف والابتداء

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي
القرطبي المنيري ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

١- الجامع الكبير	١٥٩٨	٦٥-١	٥٣١ هـ
(الاقواف)/صنعاء			
٧٨/١			

٢- الجامع الكبير	٧١ تجويد	١٧١	٥٣١ هـ
(الاقواف)/صنعاء	وقراءات		
مجلة معهد المخطوطات			
مج ٢٢/ج ١/٢٥			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الاحمدية/حلب	١٣٩	١	٧١٢ هـ
(بعنوان : الوقف والابتداء) (بخط اليد) ٦/			
٤- بلدية الاسكندرية	١٢١١ - ب		٧٣٦ هـ
(القراءات والتجويد) ٣٢			
٥- الفاتيكان	١٦٩	ج ١٦٣، ٢	ق ٨ - ٩ هـ
(مجموعة يورجيانى) (فيدا) (بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن في كتاب الله) ٢٦٤ - ٢٦٥			
٦- الظاهرية/دمشق	٢٩٣	٧٧	٨٠٦
(علوم القرآن) (بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام والوقوف الكافي والوقف الحسن) ٣٧٣ / ١ - ٣٧٤			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧- جارىت (يهودا) / برنستون ١٩	١٠١٩٢ / (٣٩٩١)	٩٤	٨٢٢ هـ
٨- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٧٦-٢٧٥ / ١ التام والوقوف الكافي والوقف الحسن)	٥٩٩٨	٧٣	٨٣٤ هـ
٩- الجامع الكبير (الاوقاف) / صنعاء ٧٨ / ١	١٥٧٣	٨١ - ١	٩٠١ هـ
١٠- الشيخ مشرف بن بدون رقم عبد الكريم الخاصة / تعز مجلة معهد المخطوطات مج ٢٢ / ج ١ / ص ٧٣		١٠٨	٩٢٥ هـ
١١- الازهرية / القاهرة ٣٢٨٦٢ ضمن مجموعة (بعنوان : المكتفى) ١٤١ / ١	(١١٧٣) حلیم	١٦١ - ٧٢	٩٨٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٢-الظاهرية/دمشق	٢٩٤	١١١	ق ١٠ هـ
(علوم القرآن)	(بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقوف		
٢٧٥-٢٧٤/١	التام والوقف الكافي والوقف الحسن)		
١٣-جامعة الرياض	٢٥٢٤	٨٧	لعلق ١١ هـ
(حاليا الملك سعود)	(بعنوان : الوقف التام والوقف الكافي والحسن ،		
٤٧/٢ - ٤٨	ويسمى المكتفى)		
١٤-الظاهرية/دمشق	٥٨٠٤	١١١	ق ١١ هـ
(علوم القرآن)	(بعنوان : المكتفى في الوقف والابتداء أو الوقف التام		
٢٧٥/١	والوقف الكافي والوقف الحسن)		
١٥-الازهرية/القاهرة (١٢٧١) عروسي	١٢٣		١١١٥ هـ
٤٢١٥٣			
١٤١/١	(بعنوان المكتفى)		
١٦-الوطنية/باريس	١/٥٩٢	٩٩-ب	١١٢٣ هـ
(فاجدا)	(بعنوان : المكتفى)		
٤/٢			
١٧-جاريث (يهودا)	٢٠١٩٢	٢ب-٧١أ	١١٢٣ هـ
برنستون	(٥٢٧٩)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٨- بلدية الاسكندرية	٥٠٨١ - ج		١٢٠٠ هـ
(القراءات والتجويد)			
٣٢			
١٩- بلدية الاسكندرية	١٨٧٥ - ج		١٢٧٤ هـ
(القراءات والتجويد)			
٣٢			
٢٠- امبروزيانا / ميلانو	٢٠٧ C	٨٤	
(بعنوان : الوقف التام والكافي والحسن في كتاب			
٢٣١ / ٢	الله		
٢١- بشير آغا (أيوب)	٣٥ /		
السليمانية / استانبول			
(بعنوان : الوقف التام)			
٢٢- الجامع الكبير	١٥٧٤	٨٦ - ١٤٠	
(الاوقاف) صنعاء			
٧٢ / ١			
٢٣- دار الكتب / القاهرة	٢١٥		
٢٨ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٤ - دار الكتب/ القاهرة ٢١٥٨٩ ب ٣٩			
(فؤاد)			(بعنوان : المكتفى في معرفة الوقف التام والوقوف الكافي والحسن في كتاب الله ، بيان معانية وشرح مشكلاته)
١٠٣/٣			
٢٥ - عاطف افندى / ٤٤			
استانبول			(بعنوان : كتاب الوقف التام)
٥			
٢٦ - العبدلية/ تونس ٤٣/٤٢١		١٣٦	
(جامع الزيتونة)		ضمن مجموع	
		(بعنوان : كتاب الوقف في بيان الوقف التام والوقف الكافي والوقف الحسن)	
١٦٨ - ١٦٧/١			
٣٠ -			الموضح لمذاهب القراء واختلافهم في الفتح والامالة
			لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموى
			القرطبي المنيرى ، بن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ
١ - الازهرية/ القاهرة ٧٦٦١ (١٠٣)		٧٣ - ٢٣	٨٣٦ هـ
		ضمن مجموع	
		(بعنوان : الموضح في الفتح والامالة)	
١٤٨/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢ - سليمة / السليمانية	٢ / ٨٣٤	٦٥	٨٥٨ هـ
استانبول (ششن)			
٢٧٠ / ١			

٣ - عارف حكمت /	٢٢٣ / ٢٠٣٤	٣٠٦ ص	٨٦٢ هـ
المدينة المنورة (
(بعنوان : احكام الفتح والامالة بين اللفظين)			

٣

٤ - الازهرية / القاهرة	(١٢٧٠) عروسي	١٠٦	٩١٤ هـ
٤٢١٥٢			
(بعنوان : الموضح في الفتح والامالة)			
١٤٨ / ١			

٣١ - نصيحة المقرئين بحسن الأداء

لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي
القرطبي المنيري ، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ

١ - خزانة تطوان ٣٤٤ / ٥٦ م

ص ٤٢

ضمن مجموع

٣٤ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٢ -	الوقف والابتداء		
	لابي عمرو الداني (عثمان بن سعيد بن عثمان الاموي القرطبي المنيري، ابن الصيرفي) ت ٤٤٤ هـ		
١ - الجامع الكبير	مجاميع ٣٠	٥٦ - ٩١	١٠٦٠ هـ
(الاوقاف) صنعاء			
٨٥ - ٨٤ / ١			
٢ - الازهرية / القاهرة	٢٢٢٨٣ (٢٧٦)	٣٦١ - ٣٨٣	
ضمن مجموع			
(بعنوان : الاهتداء في الوقف والابتداء)			
١٥٤ ، ٦٢ / ١			
٣ - جامعة ليبزج /	٢٩٧ / ٥٥ (٦٩)	٦٣	
المانيا	(بعنوان : كتاب الوقف والابتداء)		
٢٠ - ١٩			
٣٣ -	الموضح في التجويد		
	للقرطبي (أبو القاسم عبد الوهاب بن محمد القرطبي المالكي) ت ٤٦١ هـ		
١ - رامبور / الهند	٢٨٣ التجويد	٦٦ - أ	ق ١٢ هـ
	M ٨١٢٣		
١٣٢ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٤- تأليف في أصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار
لابن نجاح (ابو داود سليمان بن نجاح الاموي
الاندلسي) ت ٤٩٦ هـ

٢

١- خزانة القرويين / ٢/٨٣٠
فاس
٥٠١/١

٣٥- الجامع للأدباء : روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ
للمعدل (أبو اسماعيل موسى بن الحسين بن
اسماعيل الشريف الحسيني)
ت نحو ٥٠٠ هـ

٦٣٩ هـ

١- بلدية الاسكندرية ١٩٨٥ د
(القراءات والتجويد)

القرن السادس للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- آداب التلاوة للغزالي (أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي) ت ٥٠٥ هـ			
١- الظاهرية / دمشق ٤٥١٨ (علوم القرآن) ٢٣ / ٢	٨	ق ٨ هـ	
٢- ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى (أوالتيشير) للقلانسي (أبوالعز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي) ت ٥٢١ هـ			
١- طلعت / ٧٥ قراءات القاهرة مجلة معهد المخطوطات مج ٣ / ج ٢ / ٢٢٨	٧٨	٧٦٨ هـ	
٢- التيمورية / القاهرة ١٧٦ ٢٥١٠٨ / ١	ج ١ - مج ١	٧٩٦ هـ	
٣- الدولة / برلين ٦٥٥	٧٩	٨٢١ هـ	
٤- الدولة / برلين ٦٥٤ ٢٥٧ / ١	١ - ٣٩	١٠٠٠ هـ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- دار الكتب / القاهرة ١٥/١	١٥٥ (مع قرّة العين لابن القاصح)		
٣- رسالة متعلقة بالتجويد للنسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندي) ت ٥٣٧ هـ			
١- لاله لي / استانبول ٣٧١١ ٣٤٧ ضمن مجموع			
٤- زلة القارئ (أو رسالة في بيان أنواع خطأ القارئ في الصلاة) للنسفي (نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد الحنفي السمرقندي) ت ٥٣٧ هـ			
١- جارىت (يهوديا) ١٩٤ (٤٥٠٦) ١١ب - ١٥ب برنستون ١٩			ق ١٠ هـ
٢- الازهرية / القاهرة (١٤٠٣ مجاميع) ٣٢٨٦٣ حليم ٩٩/١		٨ - ١١	١١٣٥ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- الوطنية/باريس (فاجدا) ٥/٢	٥٩٢-٤	١٥٩-١٦٣	١١٥٠ هـ
٤- الازهرية/القاهرة ٩٩/١	١١٤٥/حليم ٣٢٨٣٤	٧	
٥- دار الكتب/صوفيا ١٧٦/١	٢٤١٢٥٥		
٦- الظاهرية/دمشق (علوم القرآن) ضمن مجموع ١٧٠/٢	٥٥٦٤	٤١-٤٤	ق ١٤ هـ
٧- الوطنية/تونس مجلة معهد المخطوطات مج ١٨/ج ١/١٣	٢٢٣٧		
٥- نهاية الاتقان في تجويد تلاوة القرآن للرعييني (أبو الحسن/أبو الحسين شريح بن محمد ابن شريح) ت ٥٣٩ هـ			
١- الجمعية الاسيوية / كلكتا ٤٧/١	Ar(١٢٠) (١)٧٩٥	٨-١	ق ٧ هـ
٦- كتاب التجريد في التجويد للاصفهاني (أبو علي سهل بن محمد بن أحمد الحاجي الاصفهاني) ت ٥٤٣ هـ			
١- رامبور/الهند ١٣٢/١	٢٨٥ التجويد D٦٢٧٤	٢٣	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ٧- المنهاج لبغية المحتاج
للمغازلي (أبو حفص عمر بن ظفر بن أحمد
البغدادى) ت ٥٤٢ هـ
- ١- تشتر بيتي /
دبلن
٣٠ / ٣
- ٨- باب في صفات مخارج الحروف
لابن عزيمة (أبو الحسن محمد بن عبد الرحمن بن
محمد بن الطفيل العبدى الاشبيلي)
ت ٥٤٣ هـ
- ١- الدولة / برلين
٢١١ / ١
- ٩- التنبيه على ألفاظ الغريبين
للبيغدادى (أبو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن
علي بن عمر السلامي الفاسي) ت ٥٥٠ هـ
- ١- جامعة الملك
عبد العزيز
ق ٢٢٣ / ٢
- ٨٠

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠ -	منظومة في الفرق بين الظاء والضاد للاواني (أبو نصر محمد بن أحمد (بن الحسين) ابن محمود الفروزي) ت ٥٥٧ هـ		
١ -	جاريث (يهودا) / ٣٠٩ (٤٠٧٦) ٤ برنستون ٢٨		ق ١١ هـ
١١ -	الانباء في تجويد القرآن لابن الطحان (أبو الأصبع/أبو محمد /أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السعالي، السعالي البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ		
١ -	تشتر بيتي / ٣/٣٤٥٣ دبلن ٨٧/٢	١٣٦ - ١٣٩ أ	٥٩٥ هـ
١٢ -	رسالة في ذكر ما بين قالون وبين ورش من الخلاف يشك في نسبتها اليه لابن الطحان "أبو الأصبع/أبو محمد /أبو حميد عبد العزيز بن علي بن محمد السعالي، السعالي البسماتي المالكي الاشبيلي بن الحاج الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ		
١ -	التيمورية/القاهرة ٣٩٧ (ضمن مجموعة في التفسير)	تبدأ من ص ٥٥	
	٣٦/١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٣ - رسالة في الظاءات الواقعة في كتاب الله تعالى
لابن الطحان (أبو الأصبع/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - التيمورية/القاهرة ٣٩٧ تبدأ من ص ٤٣
(ضمن مجموعة في التفسير)

٢٥٧/١

١٤ - رسالة في مخارج الحروف
لابن الطحان (أبو الأصبع/أبو محمد /أبو حميد
عبد العزيز علي بن محمد السمالي السماني
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - الظاهرية/دمشق ٦٦ ٦٦ ب - ٦٩ أ
(علوم القرآن) (ضمن مجموع)
ق ١٢ هـ

١٨٩/١ - ١٩٠

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٥ - مرشد القارئ الى تحقيق معالم العارى
لابن الطحان (أبوالأصبغ/أبو محمد / أبو حميد
عبدالعزیز بن علي بن محمد السعالي السعالي
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - التيمورية/القاهرة ١٩٧ ج ١ - مع ١ .
٢٦٤/١

١٦ - مقدمة في التجويد
لابن الطحان (أبوالأصبغ/أبو محمد / أبو حميد
عبدالعزیز بن علي بن محمد السعالي السعالي
البسماتي المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - تشتر بيتي / ٤/٣٤٥٣ ١٣٩١ - ١٤١ هـ ٥٩٥ هـ
دبلن
٨٧/٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٧ - مقدمة في الوقف والابتداء أو : نظام الأداة في
الوقف والابتداء
لابن الطحان (أبو الأصبع/ أبو محمد / أبو حميد
عبد العزيز بن علي بن محمد السمالي السمانى
البسماتى المالكي الاشبيلي ، ابن الحاج
الاندلسي) كان حيا سنة ٥٦٠ هـ

١ - تشستر بيتي / ٣٩٢٥ (٥) ١٣٧ - ١٤٤ هـ ٥٩١ هـ

دبلن

٦١ / ٤

•

٢ - التيمورية / القاهرة ٣٩٧ يبدأ من ص ٧
(ضمن مجموعة في التفسير)

٢٧١ / ١

١٨ - أوقاف القرآن

لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى
السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

١ - أوقاف الموصل ٢ / ٢٠ / ١ ١١٦ للمجموع
(المحمدية) ضمن مجموع

٨٣ / ٧

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٩ - الايضاح في الوقف والابتداء في القرآن أو: كتاب
وقف القرآن الكريم وأحكامها أو: كتاب الوقف
لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوي) ت ٥٦٠ هـ

١- طلعت / القاهرة ٢٤٢ مجموع ٨١ ٨٦١ هـ
مجلة معهد المخطوطات
مج ٣ / ج ٢ / ص ٢٢٩

٢- مجموعة منجنا / ٤٧ (٦٦١) ٨٥ ٨٧٧ هـ
برمنجهام
١٢ / ٤

٣- بلدية الاسكندرية ٢٠٠٣ د
(القراءات والتجويد)
١٩

٤- جامعة الرياض ١٢٩٠ ١١٧ ٨٩٧ هـ
(حاليا الملك
(بعنوان : الوقف والابتداء)
(سعود)
٤٨ / ٢

٥- جاريت / برنستون ١٩٩٣ ، ٩٦ ق ٩ هـ
H٦٢٨

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦- الوطنية / فينا ٦٠ / ٣	١٦٢٥	٤١	٩٨٢ هـ
٧- غازى خسرو / سراييفو ٥٧-٥٥ / ١	٢٦٩٩	١٢١	ق ١٠ هـ
٨- الظاهرية / دمشق ٥٧٩٤ (علوم القرآن) ١٢٣-١٢٢ / ١		٩٥ (٢-٩٦)	أواخر ق ١٠ هـ
٩- مدرسة سبها سالار / طهران ١٩٥-١٩٣ / ١	٢٠١٤	٩٦	١٠٤٦
١٠- الاوقاف / بغداد ٤٢٨١ ٣٧ / ١		٩٥	١٠٥٠ هـ
١١- رضا / مشهد (في الفهرس اسمه : أحمد بن طيفور) ٢٣٦ / ٢		٧٢	١٠٨٧ هـ
١٢- غازى خسرو / سراييفو ٥٧-٥٥ / ١	٣١٨٤	١٠٨	١١٠٠ هـ
١٣- غازى خسرو / سراييفو ٥٧-٥٥ / ١	٤١٠١	١٩٢	١١٠١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٤ - خدا بخش / بتنه	التجويد ١٨٧	١١٣	١١٣٨ هـ
(بعنوان : الوقف والابتداء)			
٢١ / ١			
١٥ - المكتب الهندي / (٤٧) ٢١٦٥	٩٢		١١٨٠ هـ
لندن (لوث) (بعنوان : كتاب سجاوندي المسمى بوقوفي)			
٩			
١٦ - خدا بخش / بتنه	التجويد ١٨٨	١٣٤	نحو ١٢٠٠ هـ
(بعنوان : الوقف والابتداء)			
٢١ / ١			
١٧ - تونك / الهند	٣٦ القراءات	٧٢	ق ١٢ هـ ٤
٧٢ / ٢			
١٩ - ١٦ / ١			
١٨ - متحف سالارجنك / (٣٧٢) تج ١٤	٥٦		ق ١٢ هـ ٤
حيدرآباد			
٤ / ٣			
١٩ - جون ريلاند /	٦٥ (٤٠٦)	٩٠	١٢١٢ هـ
(بعنوان : كتاب سجاوندي المسمى بوقوفي)			
مانشستر			
٦٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠ - عشيره شرف الملك / مدراس	٣٦	١٤٤	١٢٥٨ هـ
(بعنوان : وقوفي)			
٢١ - رامبور/الهند	٢٨٨ التجويد D١٤٥١٦	١٣٤	١٢٦٥ هـ
	١٣٤/١		
٢٢ - تونك/الهند	٣٤ القراءات ٧٠/٢	١٥٢	قبل ١٢٨١ هـ
	١٩ - ١٦/١		
٢٣ - تونك/الهند	٣٥ القراءات ٧١/٢	١١٢	ق ١٣ هـ ٤
	١٩ - ١٦/١		
٢٤ - اسميخان سلطان / السليمانية / استانبول	١٠		
(بعنوان : وقوف سجاوندي)			
٣			
٢٥ - الاوقاف/بغداد	٩٩٦١	١٠٤	
	٣٧/١		
٢٦ - بريل/برنستون	٣٣٣		
	٦٨		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧- تونك/الهند	٣٣ القراءات	٨٥	
	٦٩/		
١٦/١			
٢٨- جامعة الامام	٢٧٢٢	١٨٢ لوحة	
محمد بن سعود /			
الرياض			
١٤٥/١			
٢٩- رستم باشا /	٥		
السليمانية/استانبول			
(بعنوان :كتاب طيفور السجاوندى)	٣٥		
٣٠- المكتب الهندى /	٨٧٩ (٤٦)	١٥٨	
لندن			
(بعنوان : كتاب سجاوندى المسمى بوقوفي)			
٩			
٣١- نور عثمانية /	٩٨		
استانبول			
٣٢- نور عثمانية /	٩٩		
استانبول			
(بعنوان :وقوف السجاوندى فى القراءة)			
٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٣ - ولي الدين / استانبول	٤١	١٩٦	
٣٤ - ولي الدين / استانبول	٤٢	٣٣٤ (بعنوان : وقوف السجاوندى)	

٥

الايضاح في الوقف والابتداء
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبوالفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

أ- شرحها النيسابورى (حسن بن محمد بن حسين
القمي) ت ٧١٠ هـ

بعنوان : شرح كتاب الوقف والابتداء
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
النيسابورى في ترتيب القرن الثامن الهجرى .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
ب -	اختصره مؤلف مجهول		
	بعنوان : كتاب الوقف والآيات		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر		
	(كتاب الوقف والآيات) في ترتيب المخطوطات مجهولة		
	المؤلفين		

- ٢٠ - بيان الوقف اللازم
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبوالفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

- ١ - الظاهرية / دمشق ٥٨١٦
(علوم القرآن) ضمن مجموع
١ (٣٨ أ - ب) ق ١٣ هـ
- ٢ - الظاهرية / دمشق ١٠٠١١
(علوم القرآن) ضمن مجموع
٤ (٣٨ ب - ٤١) ١٣٠٧ هـ
١٣٦ - ١٣٥ / ١

- ٢١ - جامع الوقوف والآى
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبوالفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

- ١ - جارىت (يهودا) / ١٠٢٩٦
برنستون (٢٨٨٥)
١١٧ ١٢٩٩ هـ

<u>المكتبة</u>	<u>الرقسم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	---------------	----------------	----------------------

٢- جارىت (يهودا) / ٢٠٢٩٦
برنستون (٥٤٨٧)
٢٧
ق ١٣ هـ ٥٨

٣- جارىت (يهودا) / ٣٠٢٩٦
برنستون (٤٢٧٧)
٢٧
ق ١٣ هـ ٨٠

٢٢- رسالة حول تلاوة القرآن
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبوالفضل /
أبو جعفر) أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى (ت نحو ٥٦٠ هـ)

١- الدولة / ميونيخ Cod. or (١٠٠) ١٢٧
١٧٨

٢٠

٢٣- رسالة في بيان الوقوف اللوازم في القرآن الكريم
لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبوالفضل
أبو جعفر) أبو عبدالله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى (ت نحو ٥٦٠ هـ)

١- جامعة الرياض
(حاليا الملك
سعود)
٢٧/٢
٢٨٥٤ م
(٧٧-٦٨ ص)
٦
لعلق ١١ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	٢٤-	رسالة في التجويد	
		لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ	
	١-	العمومية / استانبول ٢٠٩ / ٧٩	
	٢-	العمومية / استانبول ٢١٠ / ٨٠	
	١٢		
	٢٥-	رسالة في الوقف (لعله كتاب الايضاح)	
		لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ	
	١-	متحف سالارجنك / (٣٧١) تج ١٢ ١٨٩ ق ١٢ هـ ٢	حيدرآباد ٣ / ٣ - ٤
	٢-	متحف سالارجنك / (٣٧٠) تج ١٣ ١١٧ + ١ ق ١٢ هـ ٢	حيدرآباد ٣ / ٣
	٣-	اوقاف الموصل (الصائغ) ضمن مجموع (بعنوان : رسالة في الوقف)	٢٠٨ للمجموع حوالي ق ١٣ هـ ١٩٤ / ٧

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤- اوقاف الموصل
(شيث)
٢٠٥ / ٢
٢٤ للمجموع
١٩ / ٢ (٣)
ضمن مجموع

٢٦- طريقة قراءة القرآن

لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- مكتبة عبد الرسول . ١٠٢ متسلسل
التاجر الخاصة / البحرين
٨١ / ١

٢٧- علل الوقوف

لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- متحف قونيا /
تركيا
مجلة المورد
مج ٨ / ج ٢ / ص ٣٧٧
٨٦
٣٥ / ٩٧
ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢ - خزانة جامعة

استانبول

مجلة المورد

مج ٨ / ج ٢ / ص ٣٨٨

٢٨ - فصل في ذكر أحكام الوقف من الكفر

لابن طيفور السجاوندى (برهان الدين أبو الفضل /

أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور

الغزنوى السجاوندى) ت نحو ٥٦٠ هـ

١١٠٠ هـ

١٠٨

٣١٨٤

١ - غازى خسرو /

سراييفو

٥٦ / ١

٢٩ - قصيدة في الوقوفات اللوازم

للسجاوندى لعله (أبو محمد طيفور السجاوندى) وهو

والد أبي عبد الله محمد بن طيفور الغزنوى

السجاوندى) ت ٥٦٠ هـ

لعله ق ١٢ هـ

٣ ص

١٢٧٤ م

(ص ٢٦ - ٢٨)

١ - جامعة الرياض

حاليا الملك

(سعود)

٣٩ / ٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٠- كتاب في التجويد

لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- مكتبة وزارة ٤٤ (٧ / ١٥٢) ١١٦
المعارف / افغانستان
٣٠٤

٣١- كتاب الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف
والابتداء)

لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل /
أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ

١- طلعت / القاهرة ٢٤٢ مجموع ٨١ ٨٦١ هـ
مجلة معهد المخطوطات
مج ٣ / ج ٢ (١٩٥٧) ص ٢٢٩

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- رامبور/الهند	٢٨٧ التجويد D ١٤٠٣٩ ١٣٤/١	١٢٦	١٢٥٢ هـ
٣- رامبور/الهند	٢٨٩ التجويد MK ٦٥٩ ١٣٤/١	١٤٩ب - ١٥٠ب	١٢٩٠ هـ
٤- رامبور/الهند	٢٩٠ التجويد D ١٤٥١٧ ٣٤/١	١١٢ (١١١ب - أ)	١٣١٦ هـ

٥- فاتح / وقف
ابراهيم / السليمانية /
استانبول

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			(كتاب) الوقف (لعله كتاب الايضاح في الوقف والابتداء) لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ
أ-			اختصره ابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماء القرن ٨ هـ بعنوان : كتاب الوقف اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر ابن عثمان (في ترتيب القرن الثامن الهجري)
ب-			علق عليه شاه (حافظ فيض علي شاه) كان حيا سنة ١٣١٦ هـ بعنوان : تعليقات حول الاوقاف الخلافية في كتاب الوقف اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا المختصر فانظر شاه (في ترتيب القرن الرابع عشر الهجري)
ج -			اختصره مؤلف مجهول بعنوان : كتاب الوقف أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : كتاب الوقف في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٢ -	المدلل (يتضمن كتابين هما : المرشد في الوقف والابتداء للحافظ العماني ، وآخر بعنوان : المقاطع والمبادئ)		
	لابن طيفور السجاوندي (برهان الدين أبو الفضل / أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ		
١ - المسجد الأقصى / ٧٣	١١٩	ق ١١ هـ	تقريباً
القدس			
١٠٥ / ٢			
٣٣ -	الهادي في معرفة المقاطع والمبادئ		
	للعطار الهمداني (أبو العلاء الحسن بن أحمد ابن الحسن بن أحمد الهمداني)		
	ت ٥٦٩ هـ		
١ - تشستر بيتي /	٣٥٩٥	١٨٨	حوالي ق ٧ هـ
دبلن			
٤٠ - ٣٩ / ٣			
٢ - حسن حسني عبد الوهاب / ١٨٦٨٦			ق ٧ هـ
الوطنية / تونس			
١٢ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- طوبقا بوسراى / استانبول ٤١٧/١	١٥٠ A ١٦٤٢	٢٣٠	٨٢٦ هـ

٣٤- زلة القارى (منظومة)
للفارابى (برهان الدين أحمد بن أبى حفص بن
يوسف) ت ٥٧٠ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٤٢٣٣
(علوم القرآن) ضمن مجموع
١٦٨ - ١٦٧/٢

٣٥- شرح زلة القارى
للفارابى (برهان الدين أحمد بن أبى حفص بن يوسف)
ت ٥٧٠ هـ
وهو شرح على منظومة زلة القارى للمؤلف نفسه

١- الظاهرية / دمشق ٤٢٣٣
(علوم القرآن)
١٨٨/٢

أ- شرحها مجهول
بعنوان : شرح زلة القارى
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح زلة القارى) في ترتيب المخطوطات مجهولة
المؤلفين .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

النونية المغنية عن زلل القارئ
للفارابي (برهان الدين أحمد بن أبي حفص بن
يوسف) ت ٥٧٠ هـ
شرحها : الجندی (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع)
ت ٧٩٦ هـ
ب عنوان : شرح النونية المغنية عن زلل القارئ
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الجندی في ترتيب القرن الثامن للهجرة .

٣٦- باب وقف في حمزة وهشام على الهمزة
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعي) ت ٥٩٠ هـ

١- الوطنية/باريس ٢/٦٥٠ ١٠٩ - ١٢٩ ٨٤٧ هـ
(فاجدا)
٤٠

٢- السليمانية/
استانبول ٥٥
٨

٣- الصبيحية بسلا ٣/٣٨٥ ١٤
٥٦

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٧ - شرح وقف حمزة وهشام
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعييني) ت ٥٩٠ هـ

١ - جامعة الملك ٦١٤ ١٥

عبد العزيز
(أم القرى حاليا)

ق ٢٤٤ / ٢

باب وقف حمزة وهشام (من كتاب الشاطبية)
للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعييني) ت ٥٩٠ هـ

أ - شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن القاسم بن عبد الله النحوى) ت ٧٤٩ هـ
يعنوان : شرح ابن أم قاسم على باب وقف حمزة وهشام
من الشاطبية
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فاهظر :
ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجرى) .

ب - شرحها : ابن النجار (محمد بن احمد بن داود)
ت ٨٧٠ هـ

يعنوان : الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن النجار في (ترتيب القرن التاسع الهجرى) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٨- مطلوب القراءة

للشاطبي (أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف
الرعياني) ت ٥٩٠ هـ

١- خدابخش / بتنه ٣٥٨٢ (٢٥٣٦) ٧ ق ١١ هـ
الحكمة

١٣٩ / ٣

٣٩- التحصيل في تلاوة التنزيل

للشنائي (تقي الدين بن خزعل بن عسكر بن خليل
المقريئ) ت حوالي ٥٩٥ هـ

١- تشتربيتي / ٥ / ٣٤٥٣ ١٤٢ - ١٤٧ هـ ٥٩٥ هـ
دبلن

٨٨ / ٢

٤٠- فوائد من المتشابه في الحروف المبدلات

لابن الجوزي (جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن
علي بن عبيد الله التميمي البكري) ت ٥٩٧ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٣٥٧ ٣ (٦١ - ٦٣) ق ١٢ هـ
(علوم القرآن) ضمن مجموع

٢٣٢ / ١ - ٢٣٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٤١ - كتاب الوقف والابتداء

للسجاوندى (سراج الدين أبوطاهر محمد بن محمد
ابن عبدالرشيد الحنفى) ت نحو ٦٠٠ هـ

١- الازهرية/ القاهرة ١٦٤/١٦٢٠٢ ١٣٩ ٨٥٨ هـ
١٢٧/١

٢- الازهرية/ القاهرة ٢٥٣/٢٢٢٦٠ ١٥٧
١٢٧/١

٤٢ - رسالة في حرف أبي عمرو بن العلاء

لابن البصير (سعد الدين ، أبوسعد بن أسعد
البصير) من علماء القرن ٦ هـ

١- تشتر بيتي / ٣٨٨٣ (٣) ٢٢٦-٢٢٧ ق ٧ هـ
دبلن
٤٧/٤

٤٣ - مختصر مشتمل على ذكر جميع ظاءات القرآن

للرقوسى (أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم
التميمي) ت حوالي ق ٦ هـ

١- تشتر بيتي / ٣٩٢٥/٧ ١٥٤-١٥١ ٥٩١ هـ
دبلن
٦١/٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
<p>٤٤ - مقدمة مختصرة في التنبيه على اللحن الخافي للسعيدى (أبو الحسن علي بن جعفر بن محمد الرازي المقرئ) ت حوالي ق ٦ هـ</p>			
١ - تشستر بيتي / دبلن ٦١ / ٤	٣ / ٣٩٢٥	١٢٠ - ١٢٧	٥٩١ هـ
<p>٤٥ - تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين للسعاني (أبو الأصبع عبد العزيز بن علي بن محمد الاندلسي) ت حوالي ق ٦ هـ (لعله ابن الطحان المذكور أنفا في وفيات ٥٦٠ هـ)</p>			
١ - تشستر بيتي / دبلن ٦١ / ٤	٦ / ٣٩٢٥	١٤٥ - ١٥٠	٥٩١ هـ
<p>٤٦ - مقدمة في الوقف والابتداء (أو نظام الأداء) للسعاني (أبو الأصبع عبد العزيز بن علي بن محمد الاندلسي) ت حوالي ق ٦ هـ (لعله ابن الطحان المذكور أنفا في وفيات ٥٦٠ هـ)</p>			
١ - تشستر بيتي / دبلن ٦١ / ٤	٥ / ٣٩٢٥	١٣٧ - ١٤٤	٥٩١ هـ

القرن السابع للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١- المصباح في الفرق بين الضاد والظاء
للحراني (أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي
القاسم) ت بعد ٦١٨ هـ

١- جارىت (يهودا) / ٣١٠
١٤١ب - ١٤٨ب ٦١٨ هـ
برنستون (A ٥٠٩٩)
٢٨

٢- جمال القراء وكمال الاقراء
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري)
ت ٦٤٣ هـ

١- الظاهرية / دمشق ٩٠٣٥
١٤٩ ١٤٩ ق ٧ هـ
١٠٤ / ٢ - ١٠٥

٢- الظاهرية / دمشق ٣٣٣
٢١ (٢٩ - ٢٢٩) ٩٧٣ هـ
١٠٤ - ١٠٢ / ٢

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
----------------	--------------	----------------	----------------------

- ٣- شرح عمدة المجيد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري)
ت ٦٤٣ هـ
وهو شرح : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للمؤلف نفسه

١- أسكي يكن محمد
باشا / انطاليا
٤٢/١
٠٧ . AK ١٨٤ / ٣ ٣٣ ب - ٤٣ أ

- ٤- علم الاهتداء في معرفة الوقف والابتداء
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري)
ت ٦٤٣ هـ

١- التيمورية/ القاهرة ٢٢٥
٢٧٠ / ١
٧٣٧ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٥- عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ التجويد
للسخاوي (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري)
ت ٦٤٣ هـ

١- تشتر بيتي / ٥/٣٩٦١ ١٢٧ - ١٤٠ ق ٧ هـ ؟
دبلن (وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد وعمدة المفيد
في معرفة التجويد)
٧٣ - ٧٢/٤

٢- الوطنية/ فينا ٢٠٣١ ١٠٠ - ١٠٢ ق ٧ هـ
(٢٠١٤٠٣/Mixt)
٧

٣- الظاهرية/ دمشق ٧٦٥٩ ٤٥ - ٤٧ قبل ٧١١ هـ
٢٢٣ - ٢٢٢

٤- الظاهرية/ دمشق ٣٨٤٧ ٨٣ - ٨٥ قبل ٧٣٦ هـ
٢٢٤ - ٢٢٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥ - جاريث (يهودا) / ١٠٢٠٨ / برنستون (٣٨٥٩)	١٣ب - ١٥أ	ق ٨ هـ	
٢٠	(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)		
٦ - الوطنية/باريس (فاجدا)	٤/٦٥١	٧٦ - ٧٣	٨٨٢ هـ
٤١	(وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن)		
٧ - تشستر بيتي / دبلن	٣٦٩٦ (٣)	٢٣ - ٢٠	حوالي ق ٩ هـ
٨٦/٣	(وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد وعمدة المجيد)		
٨ - جاريث/برنستون	٦٢٠٠١٢٥٣		ق ٩ هـ
٦٠ A/H			
٣٨٤			
٩ - جاريث (يهودا) / ٢٠٢٠٨ / برنستون (٣٨٢١)	٧٢ب - ٧٤ب	ق ٩ هـ	
٢٠	(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)		

<u>المكتبة</u>	<u>الرقم</u>	<u>الاوراق</u>	<u>تاريخ الكتابة</u>
١٠- جارىت (يهودا) / ٣٠٢٠٨ / برنستون (٤٣٤٦) ٢٠	٣٠٢٠٨ / (٤٣٤٦)	٦٠ - ٦٣ أ	ق ٩ هـ
(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم والتجويد)			
١١- جامعة الرياض / (حاليا الملك (ق ٨-١٤٢-١٤٥) سعود (وردت فيه بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد) ٣٥ / ٢	٢٤٨٤ م (ق ٨-١٤٢-١٤٥)	٦ ص	ق ٩ هـ
١٢- التيمورية/القاهرة ٢٢٦ ٤٤ / ١	٢٢٦		١٠٨٩ هـ
١٣- جامعة الرياض / (حاليا الملك (وردت بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد) سعود (وردت بعنوان : عمدة المفيد في علم التجويد) ٣٥ / ٢	١٢٧٦	٤	لعله ق ١١ هـ
١٤- غازى خسرو / سراييفو ٨٢ / ١	٤ / ٢٧١٩	٢٦ - ٢٧	١١٧١ هـ
١٥- المكتب الهندي / لندن مج ٢ / ج ١ / ٨٧	١٢٠٠ (٤٢٨٨)	٧٨ - ٨٢	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- جازيت/برنستون	١٢٥٤ ، L ٢٠٠		١٢٣٢ هـ
	٣٨٤		
١٧- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض	١٤٦٠	٧	١٢٦٧ هـ
	٩٩/١		
١٨- الازهرية/القاهرة	(٩١) ١٦٢٢٩	٦٧ - ٦٩	
(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)	٩٨/١		
١٩- الازهرية/القاهرة	(٢٧٤) ٢٢٢٨١	٤٦ - ٤٨	
(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)	٩٨/١		
٢٠- الازهرية/القاهرة	(٤٨١ مجاميع)	١ - ٣	
	٢٣١٢٤		
(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)	٩٨/١		
٢١- بريل /برنستون	٤ / ٣٢٥		
(وردت فيه بعنوان : عمدة المجيد في النظم)	٦٦		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢- بلدية الاسكندرية	٤/ ٥١٧٦٩		
٢٣- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد)	٥/ ١٤١١		
٢٢ - ٢٣			
٢٤- جامعة أم القرى /	٧/ ٧٢	١٥٧ ب - ١٦٠ أ	
مكة (الملك عبدالعزيز سابقا)			
٣١/ ١			
٢٥- جامعة الامام محمد	٢٥٤٦	الورقة ٤٤ ضمن مجموع	
ابن سعود / الرياض			
(وردت فيه بعنوان : روضة الدر والمرجان في تجويد القرآن)	٨٦/ ١		
٢٦- جامعة القاهرة	١٨٧٥٨	٣	
(وردت فيه بعنوان : منظومة في تجويد القرآن)	٤٥/ ٣		
٢٧- التيمورية/ القاهرة	٣٤٣		
٢٨- التيمورية/ القاهرة	٤٦٢		
٢٩- التيمورية/ القاهرة	مجاميع ٣٠٥		
٤٤/ ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٠-خزانة فخر الدين	١٨٧		
النصير/طهران			
مجلة معهد المخطوطات			
مج ٣/ج ١ (١٩٥٧) ص ٥٣			
٣١-دار الكتب/القاهرة	٣٧١		
٣٢-دار الكتب/القاهرة	٣٨٢		
٢٤/١			
٣٣-الدولة/برلين	٤٩٧	١٦٠-١٦٢ أ	
(وردت فيه بعنوان : النونية في معرفة التجويد)			
١٩٣/١			
٣٤-الفاتيكان	٥/١٤٧٥	٣٣-٤٩	
(فيدا)			
٢٣٤			
٣٥-القادرية/	٤/١٠٧	٣-٨ ب	
بغداد			
١٣٥/١			
٣٦-الوطنية/فيينا	١/١٦٢٨	١-٥ ب	
٦٣/٣			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة الفاظ التجويد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري)
ت ٦٤٣ هـ

أ- شرحها : الاديب (الشيخ شمس الدين أحمد بن
محمود الاديب الحكيم) من علماء القرن ٧ هـ
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد في
معرفة الفاظ التجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
الاديب (من علماء القرن ٧ هـ)

ب- شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن عبدالله المرادي النحوي) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
ابن أم قاسم (في ترتيب القرن الثامن الهجري)

ج - شرحها : ابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن
ابن عبدالله المرادي النحوي) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
ابن أم قاسم (ت ٧٤٩ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

د - شرحها : مؤلف مجهول
بعنوان : شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد) في
ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

هـ - شرحها : مؤلف مجهول
بعنوان : شرح عمدة المفيد وعدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للسخاوي
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(شرح عمدة المفيد وعدة المجيد) في ترتيب
المخطوطات مجهولة المؤلفين

و - شرحها : مؤلف مجهول
بعنوان : المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم
والتجويد
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر
(المفيد في شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد)
في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ٧- المفيد في شرح عمدة المجيد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري)
ت ٦٤٣ هـ
وهو شرح : عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للمؤلف نفسه

١- متحف طوبقا بوسراى H ١٦٩٠ ١٧ بد ٤
استانبول ٢/٢٠
٤٣٥/١

- ٨- منظومة ظائية للفرق بين الظاء والضاد
للسخاوى (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري)
ت ٦٤٣ هـ

١- التيمورية/القاهرة ٣٦٥ ٨٧١ هـ
٢٦٧/١

٢- التيمورية/القاهرة ١٧٦ ج ١
٢٦٧/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

- ٩- (كتاب) الوقف والابتداء
للحرالي (أبو الحسن علي بن أحمد بن الحسن
الغزالي) ت ٦٤٨ هـ
- ١- التيمورية / القاهرة ١٦٢
٢٧٠ / ١
- ١٠- نبذ من مخارج الحروف وصفاتها وأحكامها
للسعدى (رشيد الدين أبو محمد عبد الظاهر بن
(أبي المكارم) نشوان بن عبد الظاهر الروحي
المصرى) ت ٦٤٩ هـ
- ١- المسجد الأقصى / ٥ / ٦٦ / ٧٠ ب ٦٤ - ب ٦٩
القدس
٥٢ / ١
- ١١- رسالة في التجويد
لابن وثيق (أبو اسحاق ابراهيم بن محمد بن عبد
الرحمن بن محمد الاموى الاشبيلي الاندلسي)
ت ٦٥٤ هـ
- ١- الجمعية الآسيوية / (١٢٠) ب ٢٢ - ٧٣ ق ٧ هـ
كلكتا
٣ / ٧٩٥ Ar
٤٨ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٢- قصيدة في تجويد الفاتحة
للصرى (جمال الدين يحيى بن يوسف)
ت ٦٥٦ هـ

١- جامعة ليدن ٢ / ٢٥٨٠ / ٥٢ (ق ٢٨٥) ق ٨ هـ
ضمن مجموع

٢٦٨

١٣- درة القارئ في حكم الظاء والضاد بين القراء
للسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرازق (عبد الرزاق)
ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزري)
ت ٦٦١ هـ

١- روضه خيرى مجموعة ١ / (و) ٣٥٦ - ٣٥٧ ٧٩١ هـ
البحيرة / مصر
مجلة معهد المخطوطات
مج ٦ (١٩٦٠) ٦٠

٢- تشستر بيتي / ٢ / ٣٦٩٦ ١٦ - ١٨ ٨٦٠ هـ
دبلن (وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات
القرآن) ٨٦ / ٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- جاريث/برنستون	١٢٥٣ ،		ق ٩ هـ ٤
	A/H٦٢٠ ، ٥		
٣٨٤	(وردت فيه بعنوان : درة القارئ)		
٤- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٢٨٢٧ م ٢ (ص ٦ - ٨)	٣ ص	١٠٣٨ هـ
١١٣/٢	(وردت فيه بعنوان : درة القارئ في الفرق بين الضاد والظاء)		
٥- متحف طوقا بوسراي	A ١٦٨٧	٧	١٠٧٤ هـ
استانبول	٤/١٦١		
٤٣٣/١			
٦- رامبور/الهند	(٢٨٣) التجويد	أ٧١ - أ٧٢	ق ١٢ هـ
	M ٨١٢٣		
١٣٦١	(وردت فيه بعنوان : درة القارئ في ظاءات القرآن)		
٧- أوقاف الموصل	٢٢/٢ مجموع		
(الحجيات)	(١٢)		
	(وردت فيه بعنوان : درة القارئ)		
١١٥ / ٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- الدولة / برلين ٢٧٠ / ١	٦٧٩ (٨)	ق ١٧	
٩- الدولة / برلين ٨ / ٥	٥٣٩٥ (ضمن مجموع)		

درة القارىء في حكم الظاء والضاد بين القراء
للسعني (عز الدين أبو محمد عبد الرزاق (عبد الرزاق)
ابن رزق الله بن أبي بكر الحنبلي الجزري) ت ٦٦١ هـ
شرحها : مؤلف مجهول
يعنوان : شرح درة القارىء
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
(شرح درة القارىء) في ترتيب المخطوطات مجهولة
المؤلفين .

١٤- قصيدة الظاءات
للسعني (عز الدين ابو محمد عبد الرزاق الجزري)
ت ٦٦١ هـ

١- لالهلي / استانبول ٣٦٤٠ (ضمن مجموع)
٣٠٣

١٥- المرشد الوجيز الى علوم تتألق بكتاب الله العزيز
لابي شامه (شهاب الدين أبو القاسم عبد الرحمن بن
اسماعيل بن ابراهيم المقدسي الشافعي) ت ٦٦٥ هـ

١- تشستريتي / دبلن ١ / ٣٥٠٢ ٦٥-١ ٧٩٧ هـ

٢- تشستريتي / دبلن ٢ / ٣٦٥٣ ٢١-٥٦ أ ٨٥٩ هـ

٣- تشستريتي / دبلن ٢ / ٤٦٩٣ ٧٠-١٤٥ ق ١٠ هـ؟

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
	١٦ -	المرشد في الوقف والابتداء	
		للعثماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)	
		ت بعد ٦٦٩ هـ	
		ورد ضمن كتاب بعنوان : المدلل لابن طيقور	
		(أبو عبد الله محمد بن طيقور السجاوندي) ت ٦٠٥ هـ	
١ - المسجد الأقصى /	الورقة ٧٣ ضمن	ق ١١ هـ ٤	
القدس	" كتاب المدلل "		
١٥ / ٢			
		المرشد في الوقف والابتداء	
		للعثماني (أبو محمد الحسن علي بن سعيد)	
		ت بعد ٦٦٩ هـ	
أ -	اختصره الانصاري (زين الدين أبو يحيى زكريا بن شمس		
	الدين محمد بن أحمد بن زكريا) ت ٩٢٦ هـ		
	بعنوان : المقصد لتلخيص (لتلخيص) ما في المرشد		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الاختصار فانظر		
	الانصاري (في ترتيب القرن العاشر الهجري)		
ب -	لخصة : التونسي (علي الكوندي الاندلسي التستوري		
	التونسي) ت ١١١٩ هـ		
	بعنوان : رسالة في الوقف		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التلخيص فانظر		
	التونسي (في ترتيب القرن الثاني عشر الهجري)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٧ - كتاب المرشدة في معني الوقف التام والحسن والكافي
والصالح والجائز والمفهوم وبيان تهذيب القراءات
وتحقيقها وعللها
للعماني (أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد)
ت بعد ٦٦٩ هـ

١ - جامعة استانبول ٦٨٢٧ ٢٠٤ ٧٦٠ هـ
(ششن)
٢٥١/٢

١٨ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد
لابن مالك (جمال الدين ، أبو عبدالله محمد بن
عبدالله الجياني) ت ٦٧٢ هـ

١ - جارىت (يهودا) ٣١١ (٧٥٦) اب - ١٨ هـ ٦٩٥ هـ
برنستون
٢٩

٢ - الوطنية/تونس ٣١٠٠ ٢٧٩ ١١٩٧ هـ
(وردت فيه بعنوان : منظومة في الفرق بين الظاء
والضاد) ٢١/٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

١٩ - تحفة التلا في مواضع كلاً
للمحلي (أمين الدين أبوبكر محمد بن علي بن
موسى النحوي الانصاري المصري)
ت ٦٧٣ هـ

١ - رامبور/الهند ٢٩٥ /التجويد أ٩ - ١٠ ب ق ١٠ هـ
M ٩٠٤٤
١٣٨/١

٢٠ - روضة الناظر وجنة المناظر في القراءات والموقوفات
ومعرفة الاحزاب
للكواشي (موفق الدين أبوالعباس أحمد بن يوسف
ابن الحسن بن سودان الشيباني الموصلية)
ت ٦٨٠ هـ

١ - الدولة/برلين ٥٦٣ ١ - ٥٢ ١٢٧١ هـ
(وهو مأخوذ من تفسيره : تبصرة المتذكر وتذكرة
المتبصر)
٢١٣/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢١- كتاب في الوقوف الغريبة في القرآن الكريم وما اشتهر
الخلافا فيه بين مصنفها
للزواوي (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر)
ت ٦٨١ هـ

١- دار الكتب / ١٨٨٠ ب ٢٥ - ١٢٩ ١٣٥٤ هـ
القاهرة (فتاوى)
٢٠٢ / ٣

٢- دار الكتب / ٣ / ٦٩
المنصورة
مجلة معهد المخطوطات
مج ٤ / ج ١ (١٩٥٨) ص ٢٦٢

٢٢- كتاب الوقوف
للزواوي (أبو محمد عبد السلام بن علي بن عمر)
ت ٦٨١ هـ

١- الدولة / برلين ١١ / ٥٢٠
٢١٧ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
<p>٢٣- الاقتداء في معرفة الوقف والابتداء لابن عمر (معين الدين عبد الله أبو محمد عبد الله بن (جمال الدين) محمد ابن عبد الله بن عمر الانصارى) ت ٦٨٣ هـ</p>			
١- العبدلية / تونس ٥ / ٣٨٣ (جامع الزيتونه) ١٣٦ / ١ - ١٣٧	٣٢٨	١٠١٣ هـ	
٢- الظاهرية / دمشق ٨٣٨٠ ١١١ / ١ - ١١٢	٢٢٦	١٠٤٥ هـ	
٣- الازهرية / القاهرة ١٠٩٨٩ ٦١ / ١	٣١٦	١١٢٦ هـ	
٤- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ١١٣ / ١	٤٠٧	١١٢٦ هـ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٤ - كتاب فيه ما أتى في القرآن كلا ولى الذى يجوز
أن يقف عليها والذى لا يجوز
للجرائدى (تقي الدين أبو يوسف يعقوب بن بدران
ابن منصور القاهرى ثم الدمشقي) ت ٦٨٨ هـ

١ - مكتبة روضة خيرى مجموعة ٣ / (ج) ٥١ - ٦١ . ٨٠٢ هـ
البحيرة / مصر
مجلة معهد المخطوطات
مج ٦ (١٩٦٠) ص ٦٢

٢٥ - مقدمة في معرفة الوقف التام والكافي والقبيح
للجرائدى (تقي الدين أبو يوسف يعقوب بن بدران
ابن منصور القاهرى ثم الدمشقي) ت ٦٨٨ هـ

١ - أوقاف الموصل ٢٠ / ٥ مجموع
(المدرسة الاسلامية) (٨)
٨٣ / ٢

٢٦ - أرجوزة ، في وجوه " كلا " في القرآن
للدبريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن
عبد الله الدميرى الدهرى الشافعي) ت ٦٩٤ هـ

١ - دار الكتب / المنصورة ٣٢ / ٢
مجلة معهد المخطوطات
مج ٤ / ج ١ (١٩٥٨) ص ٢٦١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٧ - رسالة في مخارج الحروف			
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن			
عبد الله الدميري الدهري الشافعي) ت ٦٩٤ هـ			
١ - دار الكتب/ القاهرة ١٤٥ مجاميع			
٢١/١			
٢٨ - قصيدة وشرحها في ظاءات القرآن			
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن			
عبد الله الدميري الدهري الشافعي) ت ٩٦٤ هـ			
١ - بلدية الاسكندرية ١٤١١ ب/ ٨			
(القراءات والتجويد)			
٢٣			
٢٩ - مخارج الحروف			
للديريني (عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد بن			
عبد الله الدميري الدهري الشافعي) ت ٩٦٤ هـ			
١ - الفهرس الجامع/ (٢٤٧٨) Tekelli ٣٥ ب - ٣٦ أ			
تركيا (٠٧) انطاليا ٣/٩٠٣			
٣٨٦/٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٠ - منظومة في التجويد

للديريني (عز الدين أبو محمد عبدالعزيز بن

أحمد الدميري الدهري الشافعي)

ت ٦٩٤ هـ

١ - تشتربيتي /	٦ / ٣٨٤٩	٧٥ - ٧٩	٨١٦ هـ
دبلن			
٣٣ - ٣٢ / ٤			

٣١ - شرح عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة الفاظ
التجويد

للاديب (الشيخ شمس الدين أحمد بن محمود

الاديب الحكيم) من علماء القرن ٧ هـ

وهو شرح على عمدة المفيد وعمدة المجيد في معرفة
لفظ التجويد للسخاوي (علم الدين أبو الحسن علي
ابن محمد بن عبد الصمد) ت ٦٤٣ هـ

١ - التيمورية / القاهرة	٢٢٦	ضمن مجموع في	١٠٧٦ هـ
		٢١٧ ص	
٢٥٩٠٠٤١ / ١			

٢ - العبدلية / تونس	٣٢ / ٤١٠	
(جامع الزيتونه)		
١٥٤ / ١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٢ - الاتقان في تلاوة القرآن			
لابن منجا (أبو الفضل عبدالعزيز بن منجا بن			
أحمد الحلبي) من علماء ق ٨/٧ هـ			
١ - الدولة / برلين	٦٣٥	١٢٦ - ١٣٠	٧٨٢ هـ
٢٤٩/١			
٢ - جامعة ليبج	(٨٤٧)	٣٨ ب - ٣٩ أ	٧٩١ هـ
٢٧٦١			
٣ - الدولة / برلين	٦٣٦	٥٦ - ٥٧	حوالي
٢٤٩/١			١٠٠٠ هـ
٤ - الدولة / برلين	٦٣٧	٣٧ ب	
٢٤٩/١		(بعنوان : باب المد)	
٥ - الظاهرية / دمشق	٥٧٩٧	٦ (١ - ٦)	ق ١٣ هـ
١٠٢/١			
			ضمن مجموع
			(أرجوزة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٣٣- ترغيب القراء في تهذيب الاداء
للنهرواني (عبد اللطيف بن الشيخ جمال جامع
العلي بن الشيخ سراج)
تنحوق ٧ هـ

١- الاكاديمية الاوزبكية / ٣٩٦٤
طشقند
١٢١٧ هـ
تقريباً

١١٤/٤ - ١١٥

القرن الثامن للهجرة

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١- جارىت/برنستون	H٦٢٩٠١١٩٤	٥١	ق ١١ هـ
٣٦٧			
٢- جامعة بنجاب/ لاهور	S٠٢١٤٧(٤٥)	٧٩	
١٩	٥١٥٩		
٢- القاب المد			
للشطنوفي (نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي) ت ٧١٣ هـ			
١- جامعة الامام محمد بن سعود /الرياض	١٠٧٣	٣ (٧٨ ظ - ٨١ ظ)	ق ٩ هـ
٣٧/١			
٣- كنز المرید في أحكام التجويد (منظومة)			
للشطنوفي (نور الدين علي بن يوسف بن حريز الشافعي اللخمي) ت ٧١٣ هـ			
١- الازهرية/ القاهرة	٢٢٢٨٣ (٢٧٦)	٢٥٧-٢٦٢	
١٢٧/١			
٤- الكتاب الثاني من الكامل الفريد في التجريد والتفريد للموصلي (محيي الدين أبو موسى جعفر بن مكي بن جعفر)			
ت ٧١٣ هـ			
١- مدرسة سبهسالار/ طهران	٩٠	٦٢	٧٠٢ هـ
١٩٠/١			بخط المؤلف نفسه

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- مدرسة سبها سالار / طهران ١٩١ / ١	٢٠١٦ (٢٥٦)		٧٥٧ هـ
٣- جامعة بنجاب / لاهور ١٧	٥٣٧٣ (٤٢)	٣٩٥	٨٠٠ هـ
٤- متحف طوبقا بوسراي / استانبول ٤٢٤ / ١	١٢٠- M / ١٦٦٣	٢٣٠	ق ٩ هـ ٢
٥- الوطنية / طهران مجلة معهد المخطوطات مج ٣ : ٢١ / ١	٢٢		١٠٠١ هـ
٦- الوطنية / فيينا ١٢	٢٠٤١ (Mixt / ٤٠١٤٠٣)	٢٣٦-١٠٦	٧٣٠ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٥ - لطايف الحقائق

للرشيد الطبيب (فضل الله بن أبي الخير بن علي)

ت ٧١٨ هـ

١- الاكاديمية الاوزبكية / ٢٠٠١ ١٦٥ بدون تاريخ
طشقند
١٠١/٤

٦ - الدرالنضيد في معرفة التجويد

للمارديني (نجم الدين محمد بن قيصر بن عبد الله

البغدادى) ت ٧٢١ هـ

١- تشستريتي / دبلن ٣٦٥٣ (٤) ٦٠ - ٧٥ ٨٥٩ هـ
٦١/٣

٧ - رسالة في اللامعات

للمضرى (شرف الدين صالح بن منصور بن أبي

طاهر الكوفي) كان حيا سنة ٧٢١ هـ

١- اوقاف الموصل / ٢٧ / ٢٠ مجموع ١٥٣ للمجموع
(المحمدية)
٩٣/٧ - ٩٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٨ - مخارج الحروف

للبري (أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن
الحسن البري) ت ٧٣٠ هـ

١- الدولة / برلين ٥٤٨ ٣٦أ - ٣٧أ ١١١٢ هـ

٢٠٩ / ١

٩ - متن ابن بري في التجويد

لابن بري (أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين
الرباطي) ت ٧٣٠ هـ

١- الوطنية / ٢٧٧ ٣٠

تونس

٥٦ / ١

١٠ - أحكام الهمزة لهشام وحمزة

للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربيعي ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- الازهرية / القاهرة (١٤٠١ مجاميع) ٢١٦ - ٢٢٠ ٢

حليم ٣٢٨٦٤

٥٩ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- اوقاف الموصل (مدرسة الحجيات)	٢٢/٢ مجموع	٢٢ للمجموع	
١١٤/٣			

٣- الظاهرية / دمشق ٥٨١٦
١٢٦-١٢٥/١
٨ (٤١-٤٨) ١٢٢٢ هـ

١١- تحقيق التعليم في الترتيق
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- الازهرية / القاهرة (١١٧٥) حليم
٢١٦-٢١٣ ٨٥٣ هـ
٣٢٨٦٤
٦٩/١

١٢- حقيقة الحروف
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم
ابن عمر بن ابراهيم بن خليل) ت ٧٣٢ هـ

١- جامعة الرياض
٢٨٥٠
٣
(ق ١٣٤ - ١٣٥)
٦٥/٢
لعلق ٨ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- عقود الجمان في تجويد القرآن للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ			
١- التيمورية / القاهرة ٤٣ / ١	٣٨٩	ج ١	
٢- الظاهرية / دمشق ٨٧٢٦	٢٥ - ١	ق ٧٨٩ هـ	
٣- الظاهرية / دمشق ٣٤٣ ٢١٨ / ١ - ٢١٩	١٤ - ١	ق ٩ هـ	
٤- الوطنية / باريس (بلوشيه) ١٤٤	٥٩٣٧	٣١	٧٢٤ هـ

١٤- منظومة الجعبري (لعلها الواضحة في تجويد
الفاتحة الاتي ذكرها)
للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس ابراهيم
ابن عقربن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ، ابن السراج)
ت ٧٣٢ هـ

١- الازهرية / القاهرة ٢٢٢٨١ / ٢٧٤ (٥٥ - ٤٩)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٢- الازهرية/ القاهرة ٤٨١/ مجاميع (٣-٨)
٢٣١٢٤

١٤٤/١

١٥- منظومة في تجويد القرآن (لعلها : الواضحة في
تجويد الفاتحة الاتي ذكرها)
للجعبري (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- المسجد الاقصى / ٣٥ / ٦٤ ٤٤أ- ٤٤ب
القدس
٤٧/١

١٦- منظومة في تجويد ام الكتاب (لعلها : الواضحة في
تجويد الفاتحة الاتي ذكرها)
للجعبري (الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر بن
ابراهيم) ت ٧٣٢ هـ

١- لا له لي / ٣٦٤٠
استانبول ضمن مجموعة
٣٠٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

١٧- الواضحة في تجويد الفاتحة
للجعبرى (برهان الدين أبو العباس ابراهيم بن
عمر بن ابراهيم الربيعي السلفي) ت ٧٣٢ هـ

١- تشستريتي / ٦ / ٤٨٠٩ ٨٩ ق ٩ هـ ٢
د بلن
١٠١ / ٦

٢- جاريت (يهودا) / ٢١٠ (٤٣٤٦) ١١٠ ب - ق ٩ هـ
برنستون
٢٠

٣- جاريت/برنستون ٢ B / ١١٦٢٠ ، ١٢١١ ٢ ٩٥٣ هـ
٣٧٢

٤- دار الكتب / ٢١٥١٤ ب ١ ١٠١٣ هـ
القاهرة
(فؤاد)
١٩٢ / ٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- الازهرية / القاهرة	١٦٢٢٦ / ١٨٨	٢	١٣١٤ هـ
١٥٣ / ١			
٦- بلدية الاسكندرية (القراءات والتجويد) ٢٣ / ١	مجموعة ن ١٤١١ ب		
٧- دار الكتب / القاهرة	١٨٨		
٢٣ / ١			
٨- الدولة / برلين	٥٤٢	١٢٣ أ - ١٢٣ ب	
٩- الدولة / برلين	٥٤٣	٩٧ ب - ٩٨ ب	
٢٠٧ / ١			
١٠- الجامعة والدولة / هامبورغ	Orient ١ / (٩٣) ١	١ ب - ٣ أ	
١١ / ١			
١١- الشعب / المي / انطاليا	(٨٤٥) ٣ / ٢٥٦٢	١٢٣ ب - ١٣٢ ب	
١٢٤ / ٢ / ٠٧			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
الخزانة العامة / الريـسـاط ق ٣٥ / ١ / ٢	٦٧١ (D ١٥٧)	٩١ ب	
دار الكتب / القاهرة ٢٣ / ١	١٨٨		

- الواضحة في تجويد الفاتحة
للجعبرى (برهان الدين أبو اسحاق / أبو العباس
ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربعي ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ
أ- شرحها ابن أم قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن
القاسم بن عبد الله المرادى المصرى النحوى) ت ٧٤٩ هـ
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح
فانظر : ابن ام قاسم (في ترتيب ٧٤٩ هـ) .
- ب- شرحها ابن طولون (محمد بن علي بن محمد الصالحي
الدمشقي الحنفي) ت ٩٥٣ هـ
بعنوان : شرح الواضحة في تجويد الفاتحة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
ابن طولون ت ٩٥٣ هـ (في ترتيب القرن العاشر) .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

١٨- وصف الاهتداء في الوقف والابتداء
للجعدري (برهان الدين أبواسحاق / أبوالعباس ابراهيم
ابن عمر بن ابراهيم الخليلي الشافعي الربيعي ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- الاسكوريال / مدريد ١ / ١٤٢٦ ٩٨ ٧١٦ هـ
٧٣ / ٣

٢- طرابزون / تركيا ٤١٨ ١٠١ ق ٨ هـ
٤٠٨ / ١

١٩- حل الرموز في القراءة (منظومة لامية) .
للكوفي (احمد بن علي) ت بعد ٧٣٤ هـ

١- لا له لي / ٦٤
السليمانية / استانبول
٧

٢٠- ترتيب الأداء ، وبيان الجمع في الاقراء
لأبي الحسن الانصاري (علي بن سليمان بن أحمد
العباسي القرطبي ، نزيل فاس) ت ٧٣٦ هـ

١- خزانة تطوان ٨٨١ / ١٧٦ ٣٤٠ - ٣٥٥ ١١٨٠ هـ
١٢٢

المكتسبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
----------	-------	---------	---------------

٢١- رسالة في علم التجويد

للجزري (محمد بن محمد) ت ٧٣٩ هـ ٢

١- دار المخطوطات / ٣٠ ٤

البحرين

٣٤ / ١

٢٢- الألف المألوف في فرش الحروف

للسرميني (أبو الفتح علي بن صدقة منصور الحلبي)

كان حيا سنة ٧٤١ هـ

١- بلدية الاسكندرية ٣٥٨٣ ج

(القراءات والتجويد)

٥

٢٣- مختصر باب وقف حمزة وهشام أو رسالة في بيان

وقف حمزة وتبين اقسامه وهمزه

لابن بضحان (بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد

ابن بضحان الدمشقي الشافعي) ت ٧٤٣ هـ

١- دار الكتب / ١٩٤١٢ ب ١٣٥٤ هـ

القاهرة / (فؤاد)

٣٧٧ / ١

٢- غازي خسرو / ٢ / ٢٧١٩ (٢٣ - ١٦)

سراييفو

٨١ / ١

٢٤- نكت الأمالي على عقد اللالي

لأبي حيان (اثيرالدين محمد بن يوسف لاندلسي) ت ٧٤٥ هـ

٩٠٧ هـ

٣٢

١- (الأمانة) عشيرة شرف ٧

الملك / مدراس

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٢٥- (منظومة في الفرق بين الضاد والظاء في القرآن) مع شرحها لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله ابن أحمد بن علي الكوفي الهمداني الدمشقي) ت ٥٧٤ هـ
١- الدولة / برلين	١٠٢٣٦	٥٤-٥٧	نحو ٩٠٠ هـ
٥٧٦/٩			

٢٦- شرح عمدة القراء (هكذا ورد) .
وعمدة القراء للمؤلف نفسه
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله
ابن أحمد بن علي الكوفي الهمداني الدمشقي)
ت ٥٧٤ هـ

١- رامبور / الهند	٢٨٣ / التجويد /	٦٦ب - ٧١أ	ق ١٢ هـ
	M ٨١٢٣		
١٤٠ / ١			

٢٧- شرح عمدة القرآن في الفرق بين ظاءات القرآن
العظيم وضاداته
وعمدة القراء للمؤلف نفسه
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله بن أحمد
ابن علي الكوفي الهمداني الدمشقي) ت ٥٧٤ هـ

١- الاوتاف /	٦٠٩٧ / ٢	٥	١٢١٦ هـ
بغداد	مجاميع		
١٢٧ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - التيمورية / القاهرة ٢٥٩ / ١	مجاميع ٣٤٩	ص ١٩٦	

٢٨ - شرح الهمذانية في الفرق بين ظاءات القرآن وضاداته
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين عبد الله
ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي)
ت ٧٤٥ هـ

وهو شرح لبعض العلماء على القصيدة المسماة :
عمدة القراء (فيما ورد في القرآن الكريم من الظاء
والضاد) للشيخ (عبد الله بن احمد بن علي الكوفي
الهمذاني)

١ - دار الكتب / ٥٨٣٢ هـ ٨
القاهرة (فؤاد)
٨٧ / ٢

٢٩ - عمدة القراء وعمدة الاقراء
لابن الفصيح (جمال الدين / جلال الدين ، عبد الله
ابن احمد بن علي الكوفي الهمذاني الدمشقي) ت ٧٤٥ هـ

١ - جاريث / بونستون ١٢٥٣ ، ١٢٢٠ / ٤
حوالي ق ٩ هـ
٣٨٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٣٠- باب وقف حمزة وهشام على الهمزة
لابن أم القاسم (الحسن بن القاسم بن عبد الله بن
علي المرادي المصري النحوي) ت ٧٤٩ هـ

١- الجامع الكبير ١٥٧٧ (٨٣-١١٦)
(الاوراق) / صنعاء
٢٦/١

٣١- شرح ابن أم قاسم على باب حمزة وهشام من الشاطبية
لابن أم القاسم (بد رالدين أبو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله المرادي المصري النحوي) ت ٧٤٩ هـ
وهو شرح على باب وقف حمزة وهشام للشاطبي (أبو محمد
(أبو القاسم، القاسم بن فيره بن خلف الرعيني الشاطبي)
ت ٥٩٠ هـ

١- جارىت (يهودا) / ٢٠٣ (٨٨٠) اب-٧٦ أ ٨٥٦ هـ
برنستون
٢٠/١

٢- الازهرية / ٢٢٦ اصعايده ٥٣ ١٢٢٨ هـ
القاهرة
٣٨٨٦٢
١٠١/١

٣- الازهرية / ٤٤٨٦/٧٥ ١٦٤-١٤٠ ٢
القاهرة

٤- الازهرية / ١٤٠٤ مجاميع (٨٣-١٥) ٢
القاهرة
٢٢٣١١
١٠١/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٣٢- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله بن علي المرادي) ت ٧٤٩ هـ

- ١- الظاهرية / دمشق ٣١٨
(علوم القرآن)
١٩٩-١٩٨ / ١
٢- دار الكتب / ٢
القاهرة
٣- دار الكتب / ٤٢
القاهرة
٢٢ / ١

٣٣- شرح عمدة المجيد في النظم والتجويد
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن قاسم
ابن عبد الله المرادي المصري النحوي) ت ٧٤٩ هـ
وهو شرح عمدة المجيد وعمدة المجيد في معرفة لفظ
التجويد
للسخاوي (علم الدين أبو الحسن علي بن محمد بن
عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري) ت ٦٤٣ هـ

- ١- بلدية الاسكندرية مجموعة ١٧٦٩٨ / د
(القراءات والتجويد)
٢٢ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٢- التيمورية / القاهرة ٤٦٢ ج ١ ١٢٨٤ هـ
٥٩ / ١

٣- العمومية / استانبول ١٤٧ (٢٤)

٩

٣٤- شرح على القصيدة المسماة بالواضحة

لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله المرادي المصري النحوي) ت ٧٤٩ هـ
والواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري (برهان الدين
أبو اسحاق أبو العباس ابراهيم بن عمر بن ابراهيم ،
ابن السراج) ت ٧٣٢ هـ

١- الخزانة العامة / ٦١٩ (٥٩ ب - ٦٤ ب) ؟

الرباط (١١٤٩ D)

٢٠ / ١

٢- الخزانة العامة / ٦٢٠ ١٠ (١١٥ ب -

الرباط (١١٤٩ D) (١٢٤ ب)

٢٠ / ١

٣- تشستريتي / ٣٦٥٣ (٥) ٨٣-٧٨ ٨٥٩ هـ

د بلس (بعنوان : " شرح الواضحة في تجويد الفاتحة ")

٦١ / ٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٣٥ - كتاب فيه شرح ياءات وقف حمزة وهشام على الهمز
لابن أم قاسم (حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي
المرادي) ت ٧٤٩ هـ

١ - الجامع الكبير ١٥٧٧ (٧٩ - ٨١)
(الوقوف) /
صنعاء
٦٩ - ٦٨ / ١

٣٦ - مذهب حمزة وهشام في الوقف في الهمزة
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن القاسم
ابن عبد الله المرادي المصري النحوي) ت ٧٤٩ هـ

١ - خزانة تطوان ٥٦٠ / ٢٠ ٢٣٩ - ١٥٥ ١٢٣٦ هـ
١٥ / ١

٢ - خزانة تطوان ٤٤٢ / ١٩ ٨٦ - ١
١٥ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكفاة
_____	_____	_____	_____

٣٧- مسائل الهمزة الساكنة بعد الحركة ، والهمزة
المتحركة بعد ساكن صحيح
ومسائل الهمزة المتحركة بعد الواو والياء الاصلين
وغيرهما

لابن ام قاسم (بدر الدين ابو محمد الحسن بن
القاسم بن عبد الله بن علي المرادي) ت ٧٤٩ هـ

١- الظاهرية/ دمشق ٣١٨ ١٧ (٥١-٦٧) ق ١٠ هـ
٢٥٤ - ٢٥٣ / ١

٣٨- المفيد في شرح عمدة المجيد
لابن ام قاسم (بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد الله
المرادي) ت ٧٤٩ هـ
وهو شرح عمدة المجيد في نظم التجويد
تأليف السخاوي (علم الدين ابو الحسن علي بن محمد
ابن عبد الصمد الشافعي الهمداني المصري) ت ٦٤٣ هـ

١- تشستريتي / ٣٦٥٣ (٧) ١٠٠-١١٨ ٨٥٩ هـ
دبلن
٦٢ - ٦١ / ٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- التيمورية/ القاهرة ٤٦٢	ج ١	١٢٨٤ هـ	
٥٩/١			

٣٩- وقف حمزة وهشام (في القراءات)
لابن أم قاسم (بدر الدين أبو محمد الحسن بن
القاسم بن عبد الله المرادي المصري النحوي)
ت ٧٤٩ هـ

١- مكتبة محمد بن ١٠ مجاميع
محمد بن اسماعيل المنصور/
صنعاء
مجلة معهد المخطوطات
مج ٢٤ : ٢٦/١

٢- متحف الجزائر ٣٧٣ (١٧٧١) / ١ - ٢٥ - ١
ق ١٢ هـ
٨٨

٤٠- عمدة التحرير في الادغام الكبير (جزء منه)
لابن ابي السداد (ابو محمد عبد الواحد بن محمد بن
علي بن ابي السداد الاموي المالقي) ت ٧٥٠ هـ

١- الظاهرية/ دمشق ٥٩٦٤
(علوم القرآن)
٢٢٠ / ١ - ٢٢١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

١- تعلية في قراءة القرآن

للسبكي (تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن علي الانصاري الخزرجي الشافعي) ت ٧٥٦ هـ

١- الاوقاف/	٢٣٤٤ / ٢	٤	٩٣٤ هـ
بغداد	مجاميع		
٦٢ / ١			

٢- الدر النظيم

لليافعي (عبد الله بن أسعد) ت ٧٦٨ هـ

١- الاكاديمية الاوزبكية / ٣١ / ٢٥٧٢	(٦٢٢ أ - ١١٢٧ هـ)	
طشقند	(١٧٣٥ أ)	
٢- الاكاديمية الاوزبكية / ٤ / ٢٩٤٠	(١٤٥ ب - ١٢٦٥ هـ)	
طشقند	(١٢٢٤ أ)	
٩٩ / ٤ - ١٠٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٤٣- شرح التسديد في علم التجويد وتسهيل المستصعب
وتقريب البعيد والتسديد للمؤلف نفسه
لابن الجندي (سيف الدين ابو بكر عبد الله بن
آي فوغدي بن عبد الله الحنفي) ت ٧٦٩ هـ

١- الظاهرية/ دمشق ٥٥٢٩ ١٠ (١٣-٢٢) ؟
٢٠٠ / ١ - ٢٠١

٤٤- العقد الفريد في التجويد
للدلجي (سليمان الدلجي الازهرى ، ابن الجندي)
ت ٧٦٩ هـ

١- الازهرية/ القاهرة
٢٧٩٧/٣٨ (١١-٢٢) ٩٧٨ هـ
١١٤ / ١

٤٥- المقدمة في بيان العيمات
للشيرازي (صدر الدين أبو الخطاب محمد بن محمود
ابن محمد السمرقندي) ت ٧٧٦ هـ

١- رامبور/ الهند (٣٠٠) تجويد ب٦ - ١٢ ق ١٢ هـ
١٤٠ / ١ ٨٨١٢٣

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
<p>٤٦ - روح المزيدي (المريد) في شرح العقد الفريد للسمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف الهمذاني) ت ٧٨٠ هـ وهو شرح العقد الفريد في نظم التجويد (للمؤلف نفسه)</p>			
١ - اوقاف الموصل (الحجيات) ١١٥ - ١١٤ / ٣	٢٢ / ٢	٢٢	٧٨٨ هـ
٢ - بلدية الاسكندرية مجموعة ن (القراءات والتجويد) ١ - ٣٩٠ - ج ٢٦ / ١			٨٧٢ هـ
٣ - رضا / مشهد ٢٣٠ / ٢	(الفصل ٧) ٢٢	٢٨	٩١٤ هـ
٤ - البريطانية / لندن (ملحق) ٥٥	٤٢٥٣ Or	٩٧ - ٨٠	١٠٦١ هـ - ١٠٩٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥- رامبور/الهند	٢٩٩ التجويد M ٨١٢٣	٣٢	ق ١٢ هـ
١٤٠/١			
٦- الازهرية/القاهرة	٤٧٤ مجاميع ٢٣١١٧	١٠٦-١٣٣	٢
٩٨/١			
٧- العبدلية/تونس	٤٦/٤٢٤ مجموع	٢٥	
١٧٢-١٧١/١			
٨- العمومية/استانبول	١٤٦ (٢٣)		
ص ٩			
٩- القادرية/بغداد	١١٢ مجموع	(٥-١)	
١١٤/١			

٤٧- شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد
الشريف الهمداني البغدادي الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ
وهو شرح القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة
للمؤلف نفسه

١- رامبور/الهند	٣٠٠ تجويد M ٨١٢٣	١ب - ٦ب	ق ١٢ هـ
١٤٠/١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢- غازى خسرو / سراييفو ٨١ / ١	٣ / ٢٧١٩	٣ (٢٣-٢٥)	١٣٤٢ هـ

٣- جامعة طهران ٣٩ / ١٠٣٥ ٣
مجلة معهد المخطوطات
مج ٢١ : ٢ / ١٨٤

٤٨- العقد الفريد في نظم التجويد
للسمرقندى (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد
الشرىف الهمذانى البغدادى الهلالى) تنحو ٧٨٠ هـ
وهو شرح : روح المريد (المريد) في شرح العقد
الفريد للمؤلف نفسه

١- اوقاف الموصل ٢٢ / ٢ مجموع ٢٢ ٧٨٨ هـ
(الحجيات)
١١٥ - ١١٤ / ٣

٢- البريطانية / ٤٢٥٣ Or ٨٠-٩٧ ١٠٦١ هـ-
لندن (ملحق)
(مع شرحه للمؤلف نفسه بعنوان : روح المريد في شرح العقد
الفريد)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- القادرية / بغداد ١٣٧/١	١٠٧ مجموعة	(٢٣ب-٢٦ب)	١٢٤٩ هـ

٤- رضا / مشهد (الفصل ٧) ٢١
٢٣٠ / ٢

٥- فخر الدين النصيري / ١٨٦
طهران
مجلة معهد المخطوطات
مج ٣ : ١ / ٥٣

العقد الفريد

للسمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف
الهمداني البغدادي الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ
شرحه المؤلف نفسه بعنوان : روح المريد (أو المزيد)
انظر تفصيلات هذا الشرح (رقم ٤٧) .

٩- القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة (مع شرحها للمؤلف)
للسمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد الشريف
الهمداني البغدادي الهلالي) ت نحو ٧٨٠ هـ

١- غازي خسرو / ٣ / ٢٧١٩
سراييفو
٨١ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٢- جامعة طهران ٣٩/١٠٣٥
مجلة معهد المخطوطات
مج ٢١: ٢/ ١٨٤

٥٠- كتاب في وقوف القرآن وما آتاه وأجزاءه وتنقسماته
وعدد آياته

للمسمرقندي (شمس الدين محمد بن محمود بن محمد
ابن أحمد) ت نحو ٧٨٠ هـ

١- جامعة الرياض ٢٥٢١ ٩٦ ١٢٦٧ هـ
(حاليا الملك سعود)
٤١-٤٠/ ٢

٢- دار الكتب/ ٣٧٦
القاهرة
٢٦/ ١

٥١- النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة
للحكري (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن سليمان
المقدسي الشافعي المقرئ) ت ٧٨٢ هـ

١- كوبريلي زاده / ٩
استانبول
ص ١٣٨

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٥٢- مصنف في تلاوة القرآن " بدون عنوان "
للحراني (عبد الاحد بن محمد) ت ٧٨٧ هـ

١- جامعة ليدن ٦٥٣ (٢) ١٨٤ق-٢٧٧ق قبل ١٠٧٦ هـ
٤٤

٥٣- قنية الأمام
للجندي (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٧٩٦ هـ
وهو شرح على " زلة القارىء " للفارابي ت ٥٧٠ هـ

١- المكتبة البريطانية ٢/٢٧٢
بروكلمان (م)
٦٥١/١

٥٤- شرح النونية المغنية عن زلل القارىء
للجندي (محمد بن عبد الرحمن بن اوباع) ت ٧٩٦ هـ

١- دار الكتب/صوفيا ٢١٢٢ ٢٤
١٧٨/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٥٥ - اختصار كتاب الوقف

لابن عثمان (حسين بن عثمان) من علماء ق ٨ هـ
وكتاب الوقف من تأليف : ابن طيفور (برهان الدين
أبو الفضل أبو جعفر / أبو عبد الله محمد بن طيفور
الغزنوي السجاوندي) ت نحو ٥٦٠ هـ

١ - رامبور / الهند ٢٩١ تجويد ١٢٠ ق ١١ هـ
M7747
١٣٤ / ١

٥٦ - أجوبة سوءالات ابن الجزري

لابي حفص الطيبي (عمر بن يعقوب الضير) تق ٨ هـ

١ - جاريت (يهودا) / ٢٣٢ ٥٥ ب - ٨٥ أ ق ١٠ ، ١١ هـ
برنستون (٤٣٤٦)
٢٢

٥٧ - الانالة في الفتح والامالة

للدميمري (علي بن عبد الله) من علماء ق ٨ هـ

١ - جامعة ييل / ٥٨٧ (L - ٦٤٤) ١٢٩ حوالي ١٢١٥ هـ
نيوهافن
٧٠

القرن التاسع للهجرة

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١- تحفة الأنام في الوقف على الهمة لحمزة وهشام لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرى العذرى البغدادى) ت ٨٠١ هـ			
١- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية)	التجويد والقراءة ٩٩	٧١	حوالي ١٠٠٠ هـ
١٢/١			
٢- جاريت/برنستون ٣٧٣	١٢١٦ H ٦٣١	٣٥	١٠٤٦ هـ
٣- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٤٤/١	٦١٤	٥٠	ق ١١ هـ
٤- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية)	التجويد والقراءة ٢٦٦٤	٥٤	حوالي ١١٠٠ هـ
٤٩٧/٢			
٥- جاريت (يهودا) / برنستون ٢١	١٠٢١٨ (٤٤٤١)	(٢ب - ٨٠ أ)	١١٣٦ هـ
٦- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٥/٤	٦٤ (٥٣٤) (٢)	٥١	١١٧١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٤/١	التجويد والقراءة ١٠٠	١١٧	١١٧٦ هـ
٨- جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٤٤/١	٦٣٥	٨٦ (١ظ - ٨٦و)	١١٧٩ هـ
٩- جاريث/برنستون ٣٧٤	١٢١٧ L٢٠٤	٤٣	حوالي ق ١٢ هـ
١٠- جاريث (يهودا) / برنستون ٢١	٢٠٢١٨ (٨٥٨)	(١ب - ٥٥ب)	ق ١٢ هـ
١١- مجموعة منجانا / برمنجهام ١٥/٤	٦٥ (١٢٩)	٧٧	١٢٧٦ هـ
١٢- الوطنية / تونس ١٣٠/٤	٣٦٤٦	٤٧	١٢٨٩ هـ
١٣- جاريث (يهودا) / برنستون ٢١	٣٠٢١٨ (٤١٧٤)	٦٤	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤- جاريث (يهودا) / برنستون ٢١	٤٠٢١٨ (٥٥٢٤)	(٢١ب-٤٢ب)	ق ١٣ هـ
١٥- الأزهرية/القاهرة	/٢٩١ ٢٢٢٩٨	٦٥	
١٦- الأزهرية/القاهرة	/٧٧ ٤٤٨٨	(١١٠-١٥٩)	
١٧- الأزهرية/القاهرة ٦٨/١	(١١٧٠) ٣٢٨٥٩ حليم	(١-٥٣)	
١٨- بريل /برنستون ص ٦٨	٣٣٤		
١٩- الجامع الكبير/صنعاء (الأوقاف) ٢٩/١	١٨٥٤	(١-٤٧)	
٢٠- دار الكتب/صوفيا ١٢٨/١	١٥٧٧ مع □P	٢٠	
٢١- لاله لي /السليمانية استانبول	٤٠		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٢- رسالة في مباحث التعريف

لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد
المقرئ العذري البغدادي) ت ٨٠١ هـ

١- لا لهلي / السليمانية / ٤٠

استانبول

٥

٣- سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى

لابن القاصح (علاء الدين " أبو البقاء " علي بن عثمان بن محمد
المقرئ العذري البغدادي) ت ٨٠١ هـ

١- الوطنية / باريس ١/٦١٢ (٢٠٥-١) ١٢١٢ هـ
(فاجدا)

١٩

والعنوان فيه " سراج ... وتذكير ... "

٢- خزانة القرويين / ١٠٣٧ ١٩٢
فاس

٣- خزانة القرويين / ١٠٤٥ ١٠١
فاس

ج ١٥١ / ٢

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤- قرة العين في الفتح والامالة بين اللفظين لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد المقرى العذري البغدادي) ت ٨٠١ هـ			
١- الأزهرية/ القاهرة	(١٤٠٨	١٤-١	٨٥٢ هـ
١٢٢/١	مجاميع (٦٧٣		
٢- الظاهرية/ دمشق	٦٣٩٨	٤٥	٩٢١ هـ
علوم القرآن			
٢٣٧/١			
٣- الوطنية/ باريس	٨/٢٦٧٧	١٣٦	٩٧٣ هـ
(دي سلان)			
٤٨٣			
٤- رضا/ مشهد	(الفصل ٧)	٤٦	٩٨٣ هـ
٢٣١/٢	٢٦		
٥- بلدية الاسكندرية	١٠١٢ د		١٠٠٥ هـ
(القراءات والتجويد)			
٣١			
٦- دار الكتب/ القاهرة	٢٣٥٢٢ ب	(٣٤-١)	١٠٢٩ هـ
(فؤاد)			
٢٠٢-٢٠١/٢			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧- رامبور/الهند ١٤٢/١	٣٠١ تجويد D. ١١٧٨	٢٠	١٠٦٣ هـ
٨- التيمورية/القاهرة ٥٠/١	٢٢٦	ص ٥ ضمن مجموع	١٠٧٦ هـ
٩- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٣١٢٤ ب	٢٣	١٠٨٤ هـ
١٠- خدابخش/بتنه (مفتاح الكنوز الخفية) ٤٩٨/٢	التجويد ٢٦٦٦	٢٢	حوالي ١١٠٠ هـ
١١- أوقاف الموصل (المحمدية) ٩٣/٧	٢٠/٢٦ مجموع/١	ضمن مجموعة في ٢٣ ورقة	١١١٩ هـ
١٢- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٤٩	(١-٤٩ أ)	١١٢٩ هـ
١٣- الدولة/برلين ٢٠٩/١	٥٥٠	(٥٣-٩٤)	١١٢٩ هـ
١٤- دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ٢٠٢-٢٠١/٢	٢٥٧٢٨ ب	ص ٣٦	١١٥١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٥ - دار الكتب / القاهرة (فوائد) ٢٠١ / ٢ - ٢٠٢	١٩٩٣٨ ب	(٧٦-٩٣)	١١٦٣ هـ
١٦ - التيمورية / القاهرة ٥١ / ١	٤٩٣	ضمن مجموعة	١١٦٦ هـ
١٧ - تكي اوغلو (انطاليا) ٣٨٠ / ٣ / ٠٧	٢٤٦٤ / ٨ / ٣	(١٦١ ب - ١٨٦ أ)	١١٧٥ هـ
١٨ - التيمورية / القاهرة ٥٠ / ١	٣١٠	ج ١	١١٧٧ هـ
١٩ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢ / ١	٦٣٥	(٨٧ و - ١١٨ ظ)	١١٧٩ هـ
٢٠ - خزانة تطوان ١٢٨ - ١٢٩ م٨٨١	١٨٣ / م٨٨١	٦٢	١١٨٢ هـ
٢١ - الدولة / برلين ٢١٢ / ١	٥٥٩	١٧ - ١ أ	١٢٠٠ هـ

(ورد بدون عنوان أو مؤلف)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٢ -	جاريث (يهودا) / برنستون ٢١	١٠٢١٦ (٨٥٨)	(٥٧ب - ٩٣أ) ق ١٢ هـ
٢٣ -	الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٣٥ / ١	٣٥٧	٢٨ (١ - ٢٨) ق ١٢ هـ
٢٤ -	جاريث (يهودا) / برنستون ٢١	٢٠٢١٦	١ب - ٢٧أ ق ١٢ ، ١٣ هـ
٢٥ -	الشعب / المني / انطاليا ٣ ١١٣ / ٢ / ٠٧	٢٩٨٣ (٨١٩)	(١٩ب - ٤١أ) ١٢٢٠ هـ
٢٦ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٢ / ١	١٥٢٤	٢٦ ١٢٤٤ هـ
٢٧ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١١٣ - ١١٢ / ١	١٣٧٦	٣٢ (١٢٢) ظ ١٢٦٢ هـ (١٥٤)

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٨ - جازيت/برنستون	١٢١٥	٣٠	١٢٨٩ هـ
٣٧٣	H ٦٢٧		
٢٩ - جامعة الامام محمد	٢٦٣٥	٤٦ (٤٦-١)	ق ١٣ هـ
ابن سعود / الرياض			
١١٢/١			
٣٠ - الأزهرية/القاهرة	(٣١٨)	٩٩-٧١	١٣٠٧ هـ
١٢٢/١	٢٢٣٢٥		
٣١ - الأزهرية/القاهرة	(١٨٥)	٥٩	١٣٠٨ هـ
١٢٢/١	١٦٢٢٣		
٣٢ - الظاهرية/دمشق	٦٣٤١	٦٠ (٤١-١٠٠)	١٣٠٨ هـ
علوم القرآن			
٢٣٦/١			
٣٣ - دار الكتب/القاهرة	٢١٣٤٩ ب	٥٠	١٣١٨ هـ
(فؤاد)			
٢٠٢-٢٠١/٢			
٣٤ - الظاهرية/دمشق	٥٦٤٤	٥٤	ق ١٤ هـ
علوم القرآن			
٢٣٨/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٥-	التيمورية / القاهرة	١٧٦	ص ١٨١ ضمن مجموعة
	٥٠ / ١		
٣٦-	جامعة ليدن	١٥٢٣ (١) OP	اق - ٢٨ ق
	٢٨٠		
٣٧-	دار الكتب / صوفيا	٢٨٨٧ OP	٢٧
	١٣٥-١٣٤ / ١		
٣٨-	دار الكتب / القاهرة	٢٦ (ضمن مجموعة)	
٣٩-	دار الكتب / القاهرة	٤٧	
٤٠-	دار الكتب / القاهرة	٣٠٦	
٤١-	دار الكتب / القاهرة	٣٠٩	
٤٢-	دار الكتب / القاهرة	٣١٠	
٤٣-	دار الكتب / القاهرة	٣١٧	
٤٤-	دار الكتب / القاهرة	٤٠٢	
	٢٥ / ١		
٤٥-	العمومية / استانبول	٣٣ / ١٥٨	
٤٦-	العمومية / استانبول	٣٣ / ١٥٩	
	ص / ١٠		
٤٧-	غازى خسرو / سراييفو	٤ / ٣١٨٢	١٤٤ - ١٠٥
	٧٦ / ١		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٨ -	فاتح / السليمانية / ٥٩		
	استانبول		
	٥		
٤٩ -	فاتح (وقف ابراهيم) / ٦٨		
	السليمانية / استانبول		
	ص/٦		
٥٠ -	لا له لي / السليمانية / ٤٠		
	استانبول		
	٥		

٥ - مصطلح الاشارات

لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد
المقرى العذرى البغدادى) ت ٨٠١ هـ

- ١ - خدا بخش / بتنه تجويد ١٢٠ ١٤١ ٧٨٧ هـ
(مفتاح الكنوز الخفية)
١٩/١

٦ - نزهة المشتغلين في أحكام النون الساكنة والتنوين واختلاف
أنواعها .

لابن القاصح (علاء الدين "أبو البقاء" علي بن عثمان بن محمد
المقرى العذرى البغدادى) ت ٨٠١ هـ

- ١ - جامعة الرياض ٢٧٧٤/٢م ٦٩-٧٦ لعله ق ١١ هـ
(حاليا الملك سعود)
٩٧-٩٦/٢

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ - التيمورية / القاهرة	١٧٦	ج ١	
٦٢ / ١			

٧ - تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن
للمشيب (صلاح الدين أبو الصقار خليل بن عثمان بن عبد
الرحمن القرافي المصري) ت ٨٠١ هـ

١ - دار الكتب الوطنية / ١٨٥٦٧ ٢٨-٢٣
تونس
٩ / ١

٨ - درج المعالي في شرح بدء الأمالي
لابن جماعة (الشيخ عز الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر)
توفي سنة ٨١٩ هـ

١ - غازي خسرو / ٣ / ٣١٥١ (٥٨ - ٤٦)
سراييفو
٧٣ / ١

٩ - الاهتداء في الوقف والابتداء
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١ - دار الكتب الوطنية / ٣٥٣٧ ٢٢٠
تونس
١٠٨ / ٤

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٠ - باب وقف حمزة وهشام على الهمزة			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- الظاهرية/ دمشق	٥٩٨٧	٨ (١٠-١٧)	ق ١٠ هـ
علوم القرآن			
١٢٥-١٢٤/١			
وردت تحت عنوان : باب وقف حمزة وهشام			
٢- الظاهرية/ دمشق	١٧٩	٦ (٢٠-٢٥)	القرن ١٢ هـ
علوم القرآن			
١٢٨-١٢٧/١			
٣- الظاهرية/ دمشق	٥٨١٦	١٧ (٢١-٣٧)	١٢٢٢ هـ
علوم القرآن			
١٢٧-١٢٦/١			
وردت تحت عنوان : باب الوقف على الهمز (من كتاب النشر في القراءات العشر)			
٤- الظاهرية/ دمشق	٥٤٥٦	٩ (١-٩)	ق ١٣ هـ
علوم القرآن			
١٩٥/١			
وردت تحت عنوان : رسالة في الوقف على الهمز لحمزة وهشام			
٥- بلدية الاسكندرية	مجموع ٢١٢١ د	٢	٢
٢٦			
وردت تحت عنوان : وقف حمزة وهشام			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١١ - باب التجويد من كتاب النشر في القراءات العشر			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- الظاهرية / دمشق	٥٨١٦	٧ (١٣-١٩)	١٢٢٢ هـ
علوم القرآن			
١٢٣/١ - ١٢٤			
١٢ - بيان مخارج الحروف (من المقدمة الجزرية)			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- أوقاف الموصل	١٧/٩ مجموع	٤٨	٢
(حسين)	١	للمجموعة	
١٢٢/٦			
١٣ - تفييد في الوصف			
(وهو جزء من كتابه "النشر في القراءات العشر")			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- خزانة تطوان	٨٨١/٥٢	٣١١ - ٣١٩	
٣١			
١٤ - التمهيد في علم التجويد			
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- الوطنية / باريس	٢/٥٩٢	١٠٠ - ١٤٧	٧٦٩ هـ
(فاجدا)			
٤			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ - الأزهرية / القاهرة	(٧٥)	٩١ - ١١٢	٢
	٤٤٨٦		
٣ - الأزهرية / القاهرة	(١٠٧)	٢٢ - ٥٠	٢
	٧٨١١		
٤ - الأزهرية / القاهرة	(١٢٦)	٢٦	٢
	١٢٠٢٦		
٥ - الأزهرية / القاهرة	(٢٧١)	٢٥ - ٦٣	٢
	٢٢٢٧٨		
	١٢٢ / ١		
٦ - أوقاف طرابلس / ليبيا	١٢		
	مج ٢٦ : ٢ / ٢		
٧ - بلدية الاسكندرية	د ٢٠٧٧		
٨ - بلدية الاسكندرية	ج ٥٢٥٧		
٩ - بلدية الاسكندرية	مجموع / ٣٢١٠ ج		
	٢٤٠١٩		
١٠ - تكلّي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٦٥)	٢١ ب - ٦٥ ب	٢
	٤ / ١٦		
١١ - تكلّي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٦٦)	٤٨ ب - ٦٦ ب	٢
	٣٨١ - ٣٨٠ / ٣ / ٠٧		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢- تشتربيتي / دبلن ٦٣/٣	٣٦٥٣ (١٣)	٢١٤-١٨٧	٨٥٩ هـ
١٣- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٣/١	٣٠٤	٥٢	ق ١٠ هـ
١٤- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٤٤/١	٥٠٢٧	٤١-(١-٤١)	ق ١٠ هـ
١٥- تونك / الهند ٢٦/١	٥٦ قراءات / ٩٢/١/٢	٣٣	١٠٩١ هـ
١٦- الوطنية / تونس ١٨٢/١	٣٨٤ / مجموع	٦١ب - ٩٤أ	١١٣٩ هـ
١٧- دار الكتب / صوفيا ١٢٨/١	٣٨٧١ OP	١٠٣	١١٧٠ هـ
١٨- الاكاديمية الاوزبكية / طشقند ٣٧١-٣٧٠ / ٥	٤ / ٢٦٦٩ (٤٠٨٢)	٨١أ - ١١٤أ	١١٨٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٩-الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١٤٦/١	٥٨٤١	٢٩ (١-٣٩)	١٣٠٤ هـ
٢٠-بلدية الاسكندرية ٦	٥٠٧٠ ج		١٣٠٥ هـ
٢١-التيمورية/القاهرة ٢١/١	٤٣١	ج١	١٣٠٧ هـ
٢٢-الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١٤٥/١	٥٧٣٨	٦٠	١٣٠٨ هـ
٢٣-الأزهرية/القاهرة ٧٢/١	(١٨٨) ١٦٢٢٦	٤٣ - ٨٥	١٣١٤ هـ
٢٤-دار الكتب/القاهرة (فؤاد) ١٨٣/١	١٩٥٥٦ ب	٦١	١٣٥٥ هـ
٢٥-بلدية الاسكندرية ٧	٢٠٦٩ د		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٦-	دار الكتب/صوفيا	٢٢٤ OP	٩٨
٢٧-	دار الكتب/صوفيا	OP "مج" ١٥٧٧	٤٥
			١٢٨/١
٢٨-	دار الكتب الوطنية / تونس	٤٣٤٦	١١٧
			٧٠/٥
٢٩-	متحف طوبقا بوسراي / استانبول	٨١٦٨٦ -	اب - ٤٤ أ
		١٥٨ (١)	
			٤٣٣/١
٣٠-	المكتبة الوطنية/تونس	٣٦٢٢٢ م	
	(مجلة معهد المخطوطات)		
	مج ١٨ : ٢٤٧/٢		

١٥ - رسالة التجويد مع القرآن المجيد
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد
الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١-	أوقاف الموصل (الخياط)	٩٨ / ٤٧ / ١٦ مجموع	٩٨
		٤	للمجموعة
			١٢١/٥

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- ايا صوفيا / السليمانية / استانبول	٤١	جلد ١	

وردت بعنوان : رسالة التجويد مع القصيدة الجزرية

٣- تكي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٩١)	١٧٩ ب - ١٨٩ أ	٢
٣٩٢ / ٣ / ٠٧			

وردت بعنوان : رسالة مختصره في علم التجويد

١٦ - قصيدة حول التجويد

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

٤- الدولة / ميونيخ	(١٠٥)	٢٢	١١٥٩ هـ
٢٢ / ص	١٦٢ Quart		

١٧ - قصيدة حول تلاوة القرآن

لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١- غوتا / المانيا	٥٥٥	٥٥٥	٢
٤٣٣ / ١ - ٤٣٤	١٢٥٨ / ٣ arab		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢- بريل / برنستون	١٠٣٣٥		
ص/٦٨			
وردت بعنوان : قصيدة في معرفة الوقوف اللازمة			
١٨ - مسألة " الآن "			
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- الجامع الكبير/ صنعاء	١٥٤٩	٤٤-٤٧	١٠٢٤ هـ
(الأوقاف)			
٧٤/١			
١٩ - مجموعة فتاوى ونظم لمقدمة الجزرية			
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- دار مخطوطات البحرين	١٦٤ متسلسل	١٣	١٢٤٨ هـ
١١٧/١			
٢٠ - المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه			
لابن الجزرى (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١- جامعة أم القرى/	٤/٧٢	١٤٩-١٥١	٨٤٣ هـ
(الملك عبد العزيز سابقا)			
٣٢/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢-الجامع الكبير/ صنعاء (الاقاف) ٣٦/١	١٥٤٣	٨٤-٥٢	٨٨٠ هـ
٣-الوطنية/مريد ٩٩/١	٢/٢٢٣	٨	٨٨٣ هـ
٤-تشستريتي / دبلن ١٠١/٦	٥/٤٨٠٩	٨٨-٨٥	ق ٩ هـ ٢
٥-جاريث/برنستون ٣٨٤	٦٢٠٠١٢٥٣ ٣، A/H	٤٩ للمجموعة	ق ٩ هـ
٦-جاريث (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	١٠٢٣٤ (٢٢٥٤)	١٦-أ	ق ٩ هـ
٧-جاريث (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٢٠٢٣٤ (٤٥٩)	٧٤٦-أ	ق ٩ هـ
٨-امبروزيانا / ميلانو ١٢١-١٢٠ / ١	١٤٩ & Q/Sup	١٧٠-١٧٤ أ	٩٦١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩ - دار الكتب الوطنية / تونس ١٦ / ٣	٢٠٧٧	٤٩ ضمن مجموع	٩٦١ هـ
١٠ - القادرية / بغداد ١٥٠ / ١	١١٥	٢٢	٩٧٣ هـ
١١ - متحف طوبقا بوسراي / استانبول ٤٢٦ / ١	٨ / ١٦٦٨ ٥٤٠	٨	٩٨٩ هـ
١٢ - البريطانية / لندن (ملحق) ٥٤	٣ / ٤١٥ or	٧٨ - ٥٩	٩٩١ هـ
١٣ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٨ / ١	٢٥٤٧	١ (١ ظ)	ق ١٠ هـ
١٤ - جامعة الرياض (الطكسعود حاليا) ٤٢ / ٢	٢٦٥٨ / م٤	(١٤٨ - ١٤٠)	ق ١٠ هـ ؟
١٥ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦١ / ١	٣٩٥٨	٢٦	ق ١٠ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦ - المسجد الأقصى / القدس ٤٣ / ١	٢ / ٨١ / ٥٥	(٤٣ ب - ٤٧ أ)	ق ١٠ هـ ٢
١٧ - امبروزيانا / ميلانو ٢٦ / ٢	A / ٥١ / ثالث	(٨٧ - ٨٤)	١٠٠٧ هـ
١٨ - رامبور / الهند ١٤٢ / ١	٣٠٢ التجويد / M ٨٩٢٦	٤	١٠٢٠ هـ
١٩ - غوتا / المانيا ٤٣٨ / ١	٥٦٢ Arab ٩٩٥		١٠٢٥ هـ
٢٠ - أوقاف الموصل (زكر) ٢٩٤ / ٨	١٨ / ٣٨ مجموع / ٢	ضمن مجموع في (٧٣ ق)	١٠٣٣ هـ
٢١ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٠ / ١	٣٢٣	(٦ - ٢) ٥	١٠٤٦ هـ
٢٢ - جامعة القاهرة ٣٧ / ٤	١٨٧٥٦ ج ١ مج ١	٩	١٠٤٧ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٣ - متحف طوبقايوسراى / استانبول ٤٢٦ / ١	K ١٦٦٩ ٥٤١	١٠	١٠٤٨ هـ
٢٤ - الحرم المكي علوم القرآن ص / ٢٥	٥٢ دهلوى .	٨	١٠٥٣ هـ
٢٥ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٥ / ١	٢٥١٩	١٠	١٠٥٨ هـ
٢٦ - متحف طوبقايوسراى ٤٣٤ / ١	H ١٦٩٠ ١ / ٢٠	(١٧ - أ)	١٠٦٠ هـ
٢٧ - امبروزيانا / ميلانو ٤٩ / ٢	A / ٩٥ / ثاني	(٣٤ - ٣٩ أ)	١٠٦٧ هـ
٢٨ - مخطوطات صنعاء مجلة المورد ، بغداد مج ٣ : ٢ / ٣٠٠	مجموع ٦١٦	٣١٨	١٠٦٧ هـ
٢٩ - أوقاف الموصل / (شيث) ٢٠٧ / ٢	١٩ / ٤ مجموع / ٣	ضمن مجموع في (١٤٤٤ ق)	١٠٧٣ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٠ - غازى خسرو / سراييفو ٨٣ / ١	مجموع (٣) ٧٨٢	(٥٢ - ٥٧)	١٠٧٤ هـ
٣١ - جاريت (يهودا) - ٢٣ - ٢٢	٣٠٢٣٤ (١٥٦٩)	(٧٤ ب - ٧٩ أ)	١٠٧٥ هـ
٣٢ - بلدية الاسكندرية ١٦	٥٥٢٢		١٠٨٤ هـ
٣٣ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣ - ٢٢	٤٠٢٣٤ (٤٢٠٤)	(٣٠ ب - ٣٤ ب)	١٠٨٩ هـ
٣٤ - متحف طوبقابوسراى / استانبول ٤٢٦ / ١	٨١٦٧٠ ٥٤٢	١٦	١٠٩٦ هـ
٣٥ - دار الكتب القطرية (مج ١٠) ٨ - ٧ / ١	٨	(١ - ٤)	١٠٩٧ هـ
٣٦ - الدولة / برلين ١٩٦ - ١٩٤ / ١	٥٠٣	(٦ - ٢٠)	١٠٩٧ هـ

وردت في الفهرس " هذا كتاب مقدمة جزرية "

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٣٧- رامبور/ الهند	٣٠٤ تجويد	(٦٥ب-٧٣أ)	١٠٩٩ هـ
١٤٤/١	M ٨٩٤٩		
٣٨- الدولة/ برلين	٥٠٢	(١-٦أ)	١١٠٠ هـ
١٩٤/١			
وردت في الفهرس بعنوان " المقدمة في مخارج الحروف والتجويد "			
٣٩- تونك/ الهند	٥٩ قراءات	٥	ق ١١ هـ ؟
٣١-٢٨/١	٢ / ٥٠		
٤٠- تونك/ الهند	٦١ قراءات	١٧	ق ١١ هـ ؟
٣١-٢٨/١	٢ / ١١٢		
٤١- جاريت (يهودا) / برنستون	٥٠٢٣٤ (٥٥٠١)	(١٩ب-٢٥أ)	ق ١١ هـ
٢٣-٢٢			
٤٢- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٢٨٢٧ / م١	(١-٦)	ق ١١ هـ ؟
٤٢-٤٣			
٤٣- جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٢٩٢٣ / م٣	(١٠٩-١٠٢)	ق ١١ هـ ؟
٤٢/٢			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٤٤ - رامبور/ الهند ١٤٢/١	٣٠٣ تجويد D ١٠٢٨٢	١٣	ق ١١ هـ
٤٥ - الظاهرية/ دمشق علوم القرآن ٢٦٣/١	٦٨٢٢	٥ (٥٣-٥٧)	ق ١١ هـ
٤٦ - متحف الجزائر/ فانيا ص ٩٤	٣٨٧ ٢ (١٥٦٦)	٦-٩	ق ١١ هـ
٤٧ - الوطنية/ باريس (دي سلان) ٤٦٥	٦/٢٥٧١	٥١-٥٢	القرن ١١ هـ
٤٨ - الخزانة العامة/ الرباط ٢٦-٢٧/١	٦٤١ (D ١٥٣٢)	أ١٧-١٩ ب	١١٠٢ هـ
٤٩ - الدولة/ برلين ١٩٦-١٩٤/١	٥٠٤	أ٣	١١٣١ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٠ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٣١٧	ضمن مجموع في ٤٤١ ص	١١٣٥ هـ
٦٠ / ١			
٥١ - تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨٠) ٣ / ١٦	(١٧ - ٢٠ ب)	١١٣٩ هـ
٣٨٢ / ٣			
٥٢ - الجمعية الآسيوية / كلكتا	(١٣٤) ٩٢ / ٥ / ١	(٦٩ - ٦٤)	١١٤٠ هـ
٥٤ / ١			
٥٣ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٤٢٩	(٣٨ - ٣٥)	١١٤٢ هـ
١٢٦ / ١			
٥٤ - اسميخان سلطان / السليمانية / استانبول	٩	تام	١١٤٤ هـ
٣			
٥٥ - جامعة الرياض (حاليا الملك سعود)	٢٨٥٣	٥	١١٤٥ هـ
٤٣			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٥٦ - التيمورية / القاهرة	٥٥	ضمن مجموع في ٤٤١ ص	١١٤٦ هـ
٥٩ / ١			
٥٧ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن	٦٣٨١	٥ (١ - ٥)	١١٤٦ هـ
٢٦٦ / ١			
٥٨ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٥٤٢	١٧	١١٥٥ هـ
١٢٦ / ١			
٥٩ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	١٠٠١٧	٦ (١ - ٦)	١١٥٦ هـ
٢٦٥ / ١			
٦٠ - جارىت (يهودا) / برنستون	٦٠٢٣٤ (٩٢٤)	(١٧ - أ)	١١٧٠ هـ
٢٣ - ٢٢			
٦١ - أوقاف الموصل / (الجليلي)	٢٥ / ٤٨ مجموع / ١	ضمن مجموع في ٥٦ ص	١١٧٥ هـ
٢٤٠ / ١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٢ - الأكاديمية الاوزبكية / طشقند ٢٥٨-٢٥٧ / ٨	٣٠ / ٢٦٦٩ (٥٨٤٢)	(١٥٥٧ - ١٥٦١) هـ	١١٧٩ هـ
٦٣ - التيمورية / القاهرة ٦٠ / ١	٥٥٥	ضمن مجموع في ٢٦ ص	١١٨٣ هـ
٦٤ - محمد أحمد المحامي / البصرة ٣١ / ص	٧٦		١١٨٣ هـ
٦٥ - رامبور / الهند ١٤٤ / ١	٣٠٥ تجويد / M ٨٩٨٥	٥	١١٩٨ هـ
٦٦ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٩٠٢٣٤ (٥٩٦٠)	(١١٦-١١٩ ب)	١٢٠٠ هـ
٦٧ - تونك / الهند ٣١-٢٨ / ١	٦٢ قراءات، ٦٧ /	٢٢	ق ١٢ هـ ٤
٦٨ - جاريت (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٧٠٢٣٤ (١٢٩٨)	(١١٨-١٢٢ ب)	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٦٩ - جاريث (يهودا) / برنستون ٢٣-٢٢	٨٠٢٣٤ (٥١٣٤)	(٦٤٦-٤٧ أ)	ق ١٢ هـ
٧٠ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ١٢٨/١	٢٥١٨	(١-٧ و)	ق ١٢ هـ
٧١ - الجمعية الآسيوية / لكنا ٥٤/١	(١٣٥) ٢٤٧/٥/١	٦	ق ١٢ هـ
٧٢ - رامبور / الهند ١٤٤/١	٣٠٦ تجويد D ٢٤٩٩٥	٢١ (ناقص)	ق ١٢ هـ
٧٣ - رامبور / الهند ١٤٤/١	٣٠٧ التجويد M ٩٠٩١	٨٥ب-٨٩ب	ق ١٢ هـ
٧٤ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٢/١	٥٨٠٧	٩٨-١٠١	ق ١٢ هـ
٧٥ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٦٦ / ١	٨٠١١	١٣٩-١٤٣	ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٧٦ - متحف الجزائر / فانيا	٣٨٩	(٨٨ - ٩٠)	ق ١٢ هـ
ص ٩٦		(٨٧٣ - ٢٠٣) ٩	
٧٧ - المسجد الأقصى / القدس	٥ / ٤٢ / ٥٤	(١١٨ ب - ١٢٣ أ)	ق ١٢ هـ ٢
٤٢ / ١			
٧٨ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن)	٥٦٣٩	٣ (١ - ٣)	١٢٠٢ هـ
٢٦١ / ١			
٧٩ - الازهرية / القاهرة	١١٧٢ حليم	(٥٥ - ٥٠)	١٢٢٣ هـ
١٣٧ / ١	٣٢٨٦١		
٨٠ - الوطنية / فينا	٢٠٣٢	٥	١٢٢٦ هـ
٧ / ١	(١٠٠٠ / Mixt)		
٨١ - جاريث / برنستون	١٢٥٤ ،	٣٧	١٢٣٢ هـ
٣٨٤	L / ٢٠٠		
٨٢ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٧١٠	(١ - ١٧)	١٢٣٤ هـ
١٢٧ - ١٢٦ / ١			
٨٣ - المكتب الهندي / لندن	١٢٠١	(٢٣ - ٣١)	١٢٣٦ هـ
مج ٢ : ٨٧ / ١	(٤٢٩١)		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٨٤- الوطنية / تونس ١٥٥ / ١	مجموع ٧٧٠	ضمن مجموع في ٢٠٩ ص	١٢٤٢ هـ
٨٥- جامعة الامارات ١٤	٦٠-٦ / ٨	٦) ضمن مجموع (حوالي ١٢٥٠ هـ
٨٦- تونك / الهند ٣١-٢٨ / ١	٦٠ قراءات، ٦٠ / ٢	٢٨	١٢٥١ هـ
٨٧- الدولة / برلين ١٩٦-١٩٤ / ١	٥٠٥	(١-٤ ب)	١٢٦١ هـ
٨٨- الاكاديمية الاوزبكية طشقند ١١١ / ٤	٣ / ٤٨ ٢٩٤٩	(٦٠ ب-٧٣ أ)	١٢٦٩ هـ
٨٩- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٦٤ / ١	٨٢٢٢	٤ (١١٦-١١٩)	١٢٧١ هـ
٩٠- الظاهرية / دمشق علوم القرآن ٢٥٩ / ١	١٣٠	٥ (٩-٥)	١٢٨٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٩١ التيمورية/القاهرة ٥٩/١	١٧٣	ضمن مجموع	١٢٨٤ هـ
٩٢-جريت /برنستون ٣٧٥	١٢٢٠ ، ١٢٢١ H٤	ق ١٣ هـ	
٩٣-جريت (يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	١٠ ، ٢٣٤ (١٣٣)	(٩٨ب - ١٠٤أ) ق ١٣ هـ	
٩٤-جريت (يهودا) / برنستون ٢٢ - ٢٣	١١ ، ٢٣٤ (٦٨٧)	(٢٤ب - ٢٩أ) ق ١٣ هـ	
٩٥-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١٩٢٥	٣	ق ١٣ هـ ٢
٩٦-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	٢/٢٨١٧	(٣٩ - ٤٦)	ق ١٣ هـ ٢
٩٧-جامعة الرياض (حاليا الملك سعود) ص ٤٣	١/٢٨٥٨	(٩ - ١)	ق ١٣ هـ ٢

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٩٨ - الجمعية الآسيوية / لكنا ٥٤ / ١	(١٣٣) ٩٧٦ / ١	٥	ق ١٣ هـ
٩٩ - رامبور / الهند ١٤٤ / ١	٣٠٨ التجويد M ٨١٢٣	٨	ق ١٣ هـ
١٠٠ - رامبور / الهند ١٤٤ / ١	٣٠٩ تجويد D ١١٤٧٢	(٧٨ ب - ٨٣ ب) (ناقص)	ق ١٣ هـ
١٠١ - رامبور / الهند ١٤٦ / ١	٣١٠ تجويد D ٢٧٥٤	١٤	ق ١٣ هـ
١٠٢ - رامبور / الهند ١٤٦ / ١	٣١١ تجويد D ١٠١٤٤	٨	ق ١٣ هـ
١٠٣ - رامبور / الهند ١٤٦ / ١	٨٩٨٠ تجويد	(٤٧ ب - ٥٥ أ)	ق ١٣ هـ
١٠٤ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٣ / ١	٦٤٠٤	٨ (٧١ - ٧٨)	ق ١٣ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٠٥ - الظاهرية/دمشق ٦٤١١ (علوم القرآن) ٢٦٣/١	٥ (١٢٥-١٢٩)	ق ١٣ هـ	
١٠٦ - الظاهرية/دمشق ١٠٥٢٠ (علوم القرآن) ٢٦٥/١	٥	ق ١٣ هـ	
١٠٧ - تونسك/الهند ٦٣ القراءات ٦٧ / ٢ ٣١ - ٣٠ / ١	٥	١٣٠١ هـ	
١٠٨ - جامعة يوتا/امريكا ٤٩ مجموع مجلة معهد المخطوطات مج ٢٧/ج ١/٢٤٣		١٣٢٤ هـ	
١٠٩ - مخطوطات صنعاء مجلة المورد مج ٣/ج ٢/٢٩٥	٥٩٧ مجموع ١٤٢	١٣٢٥ هـ	
١١٠ - الجامع الكبير/ (الاوقاف)/صنعاء ٣٦ - ٣٧ / ١	١٠٩ مجاميع ٥٣-٥٧)	١٣٣٨ هـ	
١١١ - الجامع الكبير/ (الاوقاف)/صنعاء ٣٦/١	٦٥١ (٥١-٥٥)	١٣٤٥ هـ	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١١٢-الأزهرية/القاهرة	٣٥٤٨/٥٦	(٣٤١-٣٣٧)	
١١٣-الأزهرية/القاهرة	٤٤٨٧/٧٦	(٥٣-٤٤)	
١١٤-الأزهرية/القاهرة	٤٤٨٨/٧٧	(١٧٩-١٧٥)	
١١٥-الأزهرية/القاهرة	/١٨٩	(٢١-١٦)	
	١٦٢٢٧		
١١٦-الأزهرية/القاهرة	(٢٧٧)	(٢٧-٢٤)	
	٢٢٢٨٤		
١١٧-الأزهرية/القاهرة	١٢٢٨	صعايدة (١٥٨-١٥٠)	
	٣٨٨٦٤		
١١٨-الأزهرية/القاهرة	٢٤٩	ازكي (١٣)	
	٤٠٥٤٧		
١١٩-الأزهرية/القاهرة	٤٤	مجاميع (٩٨-٩٥)	
	١١١٤		
١٢٠-الأزهرية/القاهرة	١٣٧/١	(٩٣-٩٠)	
	٥٤٤٦	(٢١٦مجاميع)	
١٢١-الأزهرية/القاهرة	٥٩٣٢	(٣٣-٢٩)	
	٥٩٣٢	(٢٤٣مجاميع)	
١٢٢-الأزهرية/القاهرة	٨٤٤١	(٢٠١-١٩٧)	
	٨٤٤١	(٢٨٠مجاميع)	
١٢٣-الأزهرية/القاهرة	٩٢٠٨	(٧٣-٦٦)	
	٩٢٠٨	(٢٩٧مجاميع)	
١٢٤-الأزهرية/القاهرة	١٣٨/١	(٨٤-٧٥)	
	١٠٦٦٢	(٣٢٨مجاميع)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٢٥-الأزهرية/ القاهرة	(٧٤٠ مجاميع)	(٩-١)	حليم ٣٤٧٨٧
١٢٦-الأزهرية/ القاهرة	(٨٥١ مجاميع)	(٢٠-١٢)	زكي ٤١٧٤١
١٢٧-الأزهرية/ القاهرة	(١٤٠٢ مجاميع)	(١٣-٩)	١١٠٨
١٢٨-لامبروزيانا / ميلانو	٢٢٦	(١٧٠-١٧٤ أ)	١٣٨/١
١٢٩-الأوقاف/ بغداد	٤٧٤٥/١٣	مجاميع	١٢١/١
١٣٠-الأوقاف/ بغداد	٢٤٠١	٤	٣٥-٣٤/١
١٣١-أوقاف الموصل (بكر)	١١٥	ضمن مجموع من	٢٧١/٧
١٣٢-أوقاف الموصل / (الحجيات)	٢٢/١	مجموع ٢	٩٣/٣
	٦	١١١ ص	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٣٣ - اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٥٦ - ١٥٥ / ٨	١٨ / ٩٧ مجموع / ١٠	ضمن مجموع في ١٩٣ ورقة	
١٣٤ - اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٦١ / ٨	١٨ / ١٠٧ مجموع ٤	ضمن مجموع في ٥٣ ورقة	
١٣٥ - اوقاف الموصل / (الرضوانية) ١٦٤ / ٨	١٨ / ١١٢ مجموع ٤	ضمن مجموع في ١٠٠ ورقة	
١٣٦ - اوقاف الموصل (المحمدية) ٨٩ / ٧	٢٠ / ١٨ مجموع ٩	ضمن مجموع في ١٥٦ ورقة	
١٣٧ - اوقاف الموصل (النعمة) ٣٠٦ / ٧	٢	٢٢	
١٣٨ - بريل / برنستون ص ٦٧	١٠٣٢٩		
١٣٩ - بريل / برنستون ص ٦٦	٣٠٣٢٥		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٤٠ - بلدية الاسكندرية	مجموع ١٧٦٩ د		لم يذكر مؤلفها
١٤١ - بلدية الاسكندرية	مجموع ٣١٤٨ ج		
١٤٢ - بلدية الاسكندرية	مجموع ٢٢٩٠ ج		
٣٢ و ٢٧، ٢٢			
١٤٣ - بلدية الاسكندرية	مجموع / ٣٩٠١ ج		
٢٦			
١٤٤ - تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨١) ٥ / ٢٤	(١٤٨ ب - ١٥٥ أ)	
١٤٥ - تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨٢) ٢ / ٨١٦	(١١١ - ١٢ ب)	
١٤٦ - تكلي اوغلو (انطاليا)	(٢٤٨٣) ٥ / ١٣	(١٢٠ ب ١٢٥ أ)	
٣٨٧ / ٣ / ٠٧			
١٤٧ - التيمورية / القاهرة	٩٥٢	(٢٦٧ - ٢٥٧)	
١٤٨ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٨١	ص ١٥٠ ؟	
١٤٩ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٢٨٨		
١٥٠ - التيمورية / القاهرة	اخلاق ٦	ص ٤٦ ؟	
١٥١ - التيمورية / القاهرة	مجاميع ٣٩٤	(ص ٢١ - ٣٥)	
٦٠ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٥٢ -	جاريث/برنستون	٦٢٢٠١٢٢١ A / H	٥
٣٧٥			
١٥٣ -	الجامع الكبير/صنعاء (الاوقاف)	١٥٧٧	(٨٣ - ٣٩)
٣٦ / ١			
١٥٤ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٧٥٥	٥
١٥٥ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٤٨٢	(٥ - ١)
١٥٦ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	١٥٨٨	٩
١٥٧ -	جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض	٢٥٣٤	٤٩
١٢٨ - ١٢٧ / ١			
١٥٨ -	جامعة القاهرة	١٨٧٤١ ج ١ ج ١	٧
٣٨ / ٤			
١٥٩ -	جامعة القاهرة	٢١٤٠٩ ج ١ ج ١	٦
٣٧ / ٤			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦٠ - جامعة ليدن	٢٢٩٣/٢ R.E.M	٦	
١٦١ - جامعة ليدن	(٣) ٨١٣/٦٧٤ Amst.I.T.		(٢٥ ق - ٣٠ ق)
٢٣٨			
١٦٢ - الحرم المكي (علوم القرآن) ص ٢٥	٢٥	٥	
١٦٣ - حسن حسني عبد الوهاب/ دار الكتب الوطنية / تونس ق ١٠/١	١٨٠٥٧	١١٨	
١٦٤ - خزانة تطوان	١٥٤/١٢ م	(١٢٨-١٣٦)	
١٦٥ - خزانة تطوان	٢٧٣/١٣ م	(٤٦-٥٧)	
١٠			
١٦٦ - الخزانة العامة/الرباط	٦٤٠ (D١٣٧)	(٣٢٨/أ-٣٢٩/ب)	
٢٦/١			
١٦٧ - دار الكتب/شبين الكوم بمصر مجلة معهد المخطوطات مج ٢/ج ٢/ص ٢٧٠	مجموع ٥٢		

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٦٨ - دار الكتب/صوفيا	١٣٦/١	٦٦٨ ٥٢	١٠
١٦٩ - دار الكتب/القاهرة		٣٥٠ مجاميع	
١٧٠ - دار الكتب/القاهرة		٨ م	
١٧١ - دار الكتب/القاهرة		١٢ م	
١٧٢ - دار الكتب/القاهرة		١٣ م	
١٧٣ - دار الكتب/القاهرة		٢٠	
١٧٤ - دار الكتب/القاهرة		١١٧	
١٧٥ - دار الكتب/القاهرة		٣٦٤	
١٧٦ - دار الكتب/القاهرة		٣٦٥	
١٧٧ - دار الكتب/القاهرة		٣٨٨	
١٧٨ - دار الكتب/القاهرة		٣٨٩	
١٧٩ - دار الكتب/القاهرة		١٨٦	
١٨٠ - دار الكتب/القاهرة		١٨٩	
١٨١ - دار الكتب/القاهرة		١٩٢	
١٨٢ - دار الكتب/القاهرة		١١ مجاميع	
١٨٣ - دار الكتب/القاهرة		١٢ مجاميع	
١٨٤ - دار الكتب/القاهرة		١٩ مجاميع	
١٨٥ - دار الكتب/القاهرة		١٠٠ مجاميع	
١٨٦ - دار الكتب/القاهرة		١٠٨ مجاميع	
١٨٧ - دار الكتب/القاهرة		١٢٠ مجاميع	
١٨٨ - دار الكتب/القاهرة		١٧٤ مجاميع	
٢٧/١			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
١٨٩ - دار الكتب/ القاهرة	٢٣٠٤٧ ب	(١١٨ - ١١٥)	(فؤاد)
١٩٠ - دار الكتب/ القاهرة	٢٣٨٣٠ ب	(٨٣ - ٨٠)	(فؤاد)
١٩١ - دار الكتب/ القاهرة	٢١٤٢٢ ب	(٣٨ - ٣٥)	(فؤاد)
١٩٢ - دار الكتب/ القاهرة	٢٥٧٧٤ ب	٦	(فؤاد)
١٩٣ - دار الكتب/ القاهرة	٢٣٧٧٢ ب	(٧٠ - ٦٦)	(فؤاد)
٩٠٩ / ٣			
١٩٤ - دار الكتب القطرية	٩	٣١ (٩٦ - ٦٥)	
١٩٥ - دار الكتب القطرية	١٠	٦	
١٩٦ - دار الكتب القطرية	١١	(١٣ - ١) ضمن مجموع	
١٩٧ - دار الكتب القطرية	١٢	ضمن مجموع	
مجلة معهد المخطوطات			
مج ١٠ / ج ١ (ص ٧ - ٨)			
١٩٨ - الوطنية / تونس	٦٣٦	٨٥ ضمن مجموع	
١٢٨ / ١			
١٩٩ - الوطنية / تونس	٢٣٣٧	٧٢ ضمن مجموع	
٦٨ / ٣			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٠٠ - الوطنية / تونس ١٠ / ٥	٤٠٤٦	٦٩	
٢٠١ - الوطنية / لبنان ٣٤ / ٢	٢٣٧ (٢٤) ٨ / ٠٨	١٢	
٢٠٢ - الدولة / برلين	٥٠٠	(٨٢ - ٨٧ ب)	
٢٠٣ - الدولة / برلين	٥٠١	(١٥٦ - ١٥٩)	
(وردت بعنوان : المقدمة في مخارج الحروف والتجويد)			
٢٠٤ - الدولة / برلين	٥٠٦	(٤ - ٦ ب)	
٢٠٥ - الدولة / برلين	٥٠٧	(٣٦ - ٤٠ أ)	
٢٠٦ - الدولة / برلين	٥٠٨	(٤٧٢ - ٤٧٥ ب)	
٢٠٧ - الدولة / برلين	٥٠٩		
٢٠٨ - الدولة / برلين	٥١٠	(٢٧ - ٣١)	
١٩٦ - ١٩٤ / ١			
٢٠٩ - ديوبند / الهند	التجويد ٢٥ / ٤	١٦	
	(٠٤)		
٢٠ / ١			
٢١٠ - رضا / مشهد	(الفصل ٧) ٣٥	٧	
٢٣٤ / ٢			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢١١ - سليم آغا / استنبول	٣١ / مجموع / ٣	٢٦٢	
ص ١١٢			
٢١٢ - الشعب / استانبول	٥٢ (٥٥٣) /	(١٧٦ - ١٨٠ أ)	
	٥ / ٩٠١ / H K		
٢٢٤ / ٢			
٢١٣ - الشعب / الملي /	(٨٢٠)	(٤٦ ب - ٥٠ ب)	
انطاليا	٧ / ٢٩٨٣		
٢١٤ - الشعب / الملي /	(٨٢١)	(١١١ ب - ١١٤ ب)	
انطاليا	٦ / ٢٨٣٥		
٢١٥ - الشعب / الملي /	(٨٢٢)	(٣٨ ب - ٤١ ب)	
انطاليا	٤ / ٢٥٧١		
١١٢ / ٢ / ٠٧			
٢١٦ - الشعب / الملي /	(٨٢٣)	(١٢ ب - ١٢ ب)	
انطاليا	١ / ٢٥٢٨		
٢١٧ - الشعب / الملي /	(٨٢٤)	(٩٣ ب - ٩٩ ب)	
انطاليا	٢ / ٢٥٦٣		
١١٣ / ٢ / ٠٧			
٢١٨ - شيخ محمد مراد	٢٣		
دار المثنوى / استانبول			
٤٣			
٢١٩ - الصبيحية بسلا	٨ / ٢٦٠	٣	
ص ٥٣			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢٠ - الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٢٦٠ / ١	٣٠٥	٢ (٢ - ٣)	
٢٢١ - العامة / بطرسبرج ٢٦ - ٢٧	٥٤ ثالث	١٣٤	
٢٢٢ - العامة / لاهور ص / ٦١	١٤١ (٥٦) ٢٩٧	٧	
٢٢٣ - العباسية / البصرة ٢٢ / ٢	٣٨٤		
٢٢٤ - العمومية / استانبول ص / ١٣	٩٠ / ٢٢٢		
٢٢٥ - غازي خسرو / سراييفو ٦٢ / ١	٧٢٥	(١ - ٤)	
٢٢٦ - غازي خسرو / سراييفو ٩٣ / ١	مجموع (٢٠) ١٩٨٠	(١٨٩ - ١٨٤)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٢٧ -	غوتا / المانيا	٥٥٥	٥٥ ب
	٤٣٤ / ٤٣٣ / ١	٣ (١٢٥٨ Arab)	(بغير عنوان)
٢٢٨ -	فاتح (وقف ابراهيم)	٦	
	السليمانية / استانبول		
	ص / ٢		
٢٢٩ -	فاتح (وقف ابراهيم)	٦٥	
	السليمانية / استانبول		
	ص / ٦		
٢٣٠ -	فاتح (وقف ابراهيم)	٧٢	
	السليمانية / استانبول		
	ص / ٦		
٢٣١ -	كلية الدعوه واصول	٤	(٥٢ - ٤٨)
	الدين / جامعة القدس		
	٤ / ٢		
٢٣٢ -	كوبريلي زاده /	٣	
	(محمد باشا) / استانبول		
	١٣٨		
٢٣٣ -	لا له لي / السليمانية /	٢٧	
	استانبول / ٤		
٢٣٤ -	لا له لي / السليمانية /	٤٤	
	استانبول / ٥		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣٥- لا له لي / السليمانية / ٦٥ استانبول ٨			
٢٣٦- لا له لي / السليمانية / ٣٦٤٠ استانبول ٣٠٣			
٢٣٧- لا له لي / السليمانية / ٣٦٨٠ استانبول ٣٢٧			
٢٣٨- لا له لي / السليمانية / ٣٧٠٦ استانبول ٣٤٢			
٢٣٩- متحف طوبقابوسراي / استانبول ٤٣٤/١	K / ١٦٨٩ (٢) ٥٣٦	(٩١ب - ١٠٠ب)	

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٠ -	مدرسة سبها لار /	٩١	طهران ١٩١ / ١
٢٤١ -	مدرسة يحيى أفندي /	١٣	السليمانية / استانبول ٣٩
٢٤٢ -	المسجد الاقصى /	٣٥ / ٥٦	القدس ١٥
٢٤٣ -	المسجد الاقصى /	٤٧ / ٥٧	القدس ٥
٢٤٤ -	المسجد الاقصى /	٤٦ / ٥٨	القدس ٢
٢٤٥ -	المسجد الاقصى /	٤٣ / ٥٩	القدس ٤
٢٤٦ -	المسجد الاقصى /	٥٠ / ٦٠	القدس ٣
٢٤٧ -	المسجد الاقصى /	٤٨ / ٦١	القدس ٤ ٤٤ / ١

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢٤٨ - المكتب الهندي / لندن ص / ٩	(٤٨) ١٤٣٥	(١٦ - ٦)	
٢٤٩ - الوطنية / فينا ٨ / ١	(٢٠٣٣) (٢٠١٠٩٨ Mixt)	١٥٨	
٢٥٠ - ولي الدين / استانبول ٤	٣١	١٨٦	
(ومعها الدرة المضية للجزري والشاطبية للشاطبي)			
٢٥١ - نور عثمانية / استانبول ص / ٧	٨١		
٢٥٢ - نور عثمانية / استانبول ص / ٣٢٩	٤٩٩٢ مجموع		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			المقدمة الجزرية (في علم التجويد) أو المقدمة فيما يجب على القارئ ان يعلمه لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي العمري الدمشقي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ
			أ- شرحها ابن الناظم (شهاب الدين أبو بكر أحمد بن محمد ابن محمد بن محمد الدمشقي القرشي بن الجزري) ت ٨٣٥ هـ بعنوان : الحواشي المفهومة لشرح المقدمة . أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر: ابن الناظم (في ترتيب القرن التاسع هـ) .
			ب- شرحها الحديدي (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن علي الشافعي الازهرى القاهري) ت ٨٧٠ هـ بعنوان : الدرة المنظمة لشرح المقدمة . أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر الحديدي (في ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ج - شرحها : الحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على
الشافعى الازهرى القاهرى)

ت ٨٧٠ هـ

بعنوان : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

الحديدى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

د - شرحها الحديدى (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن على
الشافعى الازهرى القاهرى)

ت ٨٧٠ هـ

بعنوان : الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

الحديدى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

هـ - شرحها ابن قوقب الانصارى (برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن خليل الشافعى)

ت ٨٩٣ هـ

بعنوان : تحفة المريد لمقدمة التجويد

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر ابن قوقب

الانصارى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

و- شرحها الكورانى (شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن

اسماعيل عثمان الحنفى الرومى)

ت ٨٩٣ هـ

بعنوان : شرح الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

الكورانى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
ز-	شرحها الكنباوى (كان حيا سنة ٨٩٧ هـ)		
	بعنوان : شرح على المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر		
	الكنباوى (فى ترتيب القرن التاسع هـ)		
ح -	شرحها الازهرى (زين الدين خالد بن عبد الله بن أبى بكر		
	الجرجاوى المقرئ النحوى العصرى الشافعى		
	الوقاد (ت ٩٠٥ هـ		
	بعنوان : الحواشي الازهرية فى حل ألفاظ المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر : الازهرى		
	(فى ترتيب القرن العاشر هـ)		
ط-	شرحها : القسطلانى (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد		
	بن أبى بكر بن عبد الملك القتيبى المصرى)		
	ت ٩٢٣ هـ		
	بعنوان : العقود السنية فى شرح المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر		
	القسطلانى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
ي -	شرحها : القسطلانى (شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك القتيبى		المصرى (ت ٩٢٣ هـ
	بعنوان : اللآلئ السنية في شرح المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر		
	القسطلانى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)		
ك -	شرحها الانصارى (زين الدين أبو يحيى زكريا بن (شمس الدين)		
	محمد بن أحمد السنيكى القاضى الشافعى		
	الازهرى المصرى شيخ الاسلام)		
	ت ٩٢٦ هـ		
	بعنوان : الحواشي المفهمة في شرح المقدمة		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر		
	الانصارى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
ل -	شرحها الانصارى (زين الدين ابو يحيى زكريا بن (شمس الدين) محمد بن أحمد السنيكى القاضى الشافعى)		
	ت ٩٢٦ هـ		
	بعنوان : الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر الانصارى		
	(فى ترتيب القرن العاشر هـ)		
م -	شرحها بحرق (جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحميرى الحضرمى الشافعى) ت ٩٣٠ هـ		
	بعنوان : ترجمة المستفيد لمعاني مقدمة التجويد أو الترجمة المفيدة		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	بحرق (فى ترتيب القرن العاشر هـ)		
ن -	شرحها : الدلجى (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن		
	محمد العثمانى الشافعى) ت ٩٤٧ هـ		
	بعنوان : شرح المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	الدلجى (فى ترتيب القرن العاشر هـ)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
س -	شرحها التاذفي (جلال الدين محمد بن يحيى بن يوسف		
	الربيعي الحلبي الحنفي) ت ٩٦٣ هـ		
	بعنوان : الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	التاذفي (في ترتيب القرن العاشر هـ)		
ع -	شرحها طا شكبرى زاده (عصام الدين أبو الخير أحمد بن (مصلح		
	الدين) مصطفى بن خليل الرومي		
	ت ٩٦٨ هـ		
	بعنوان : شرح المقدمة الجزرية أو شرح طاشكبرى زاده		
	على المقدمة الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	طاشكبرى زاده (في ترتيب القرن العاشر هـ)		
ف -	شرحها : ابن الحنبلي (رضى الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم		
	بن يوسف الحنفي القادري التاذفي		
	الحلبى) ت ٩٧١ هـ		
	بعنوان : الفوائد السرية في شرح الجزرية		
	اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	ابن الحنبلي (في ترتيب القرن العاشر هـ)		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ص - شرحها : المستكاوى (محمود بن عمر بن على الخليلي)

ت بعد ٩٧٧ هـ

بعنوان : شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

المستكاوى (في ترتيب القرن العاشر هـ)

ق - شرحها : الكناوى (غرس الدين أبو الجود خليل بن بدر الدين الصفدي) من علماء القرن ١٠ هـ

بعنوان : كتاب شرح الجزرية في التجويد أو كفاية المرید
لمقدمة التجويد

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

الكناوى (في ترتيب القرن العاشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ر - شرحها : المنشئ (ت ١٠٠١ هـ)

بعنوان : شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(المنشئ) في ترتيب القرن الحادى عشر هـ

ش - شرحها : على القارئ (ت ١٠١٤ هـ)

بعنوان : المنح الفكرية في شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(القارى) في ترتيب القرن الحادى عشر هـ .

ت - شرحها : المسعدى (ت ١٠١٧ هـ)

بعنوان : الفوائد المسعدية في حل المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(المسعدى) في ترتيب القرن الحادى عشر هـ .

المكتبة	الرقم	الازراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ث - شرحها : الفضالى ١٠٢٠ هـ

بعنوان : الجواهر المضية على المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

(الفضالى في ترتيب القرن ١١ هـ) .

ل - شرحها : الطرابلسى (ت ١٠٣٢ هـ)

بعنوان : شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الطرابلسى في ترتيب القرن ١١ هـ)

ذ - شرحها : الطرابلسى (ت ١٠٣٢ هـ)

بعنوان : الفوائد الجلية على المنظومة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الطرابلسى في ترتيب القرن ١١ هـ)

ض - شرحها الحجازى (ت ١٠٣٥ هـ)

بعنوان : الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الحجازى في ترتيب القرن ١١ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

غ - شرحها الأماسى (ت ١٠٣٦ هـ)

بعنوان : شرح الجزرية مع النموذج

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الأماسى في ترتيب القرن ١١ هـ)

ظ ظ - شرحها الدهلوى (ت ١٠٥٣ هـ)

بعنوان : حل الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(الدهلوى في ترتيب القرن ١١ هـ)

أ - شرحها حجازى زاده (ت بعد ١٠٧٢ هـ)

بعنوان : الهدية النبوية في شرح الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(حجازى زاده في ترتيب القرن ١١ هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ب ب - شرحها السمنودي (ت بعد ١٠٨٤ هـ)

بعنوان : الدرر المنظمة البهية في حل الفاظ المقدمة الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(السمنودي في ترتيب القرن ١١ هـ) .

ج ج - شرحها ابن عبد الهادي (ت ١٠٨٧ هـ)

بعنوان : الدرة السنية في حل الفاظ الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(ابن عبد الهادي في ترتيب القرن ١١ هـ)

د د - شرحها القوصوني (ت بعد ١٠٩٠ هـ)

بعنوان : الجواهر السنية على الفاظ الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر

(القوصوني في ترتيب القرن ١١ هـ)

ه ه - شرحها البوني (أبو العباس أحمد بن قاسم بن محمد ساس

التميمي البوني) ت ١١٣٩ هـ

بعنوان : الطرازات المعلمة في شرح المقدمة الجزرية .

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :

البوني (في ترتيب القرن الثاني عشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

و- و- علق عليها السويدي (جمال الدين أبو البركات عبد الله
حسين بن مرمي الشافعي البغدادي)
ت ١١٧٤هـ

بعنوان : تعليقات علي المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التعليق فانظر:
السويدي (في ترتيب القرن الثاني عشره)

ز- شرحها : شمة الغوى (زين الدين أبو المعالي حسن بن علي
ابن علي بن منصور المكي الشافعي
الخلوتي) ت ١١٧٦هـ

بعنوان : شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
شمة الغوى (في ترتيب القرن الثاني عشره)

ح- ح- شرحها الشقلاوشى (خليل بن عثمان) من علماء ق ١٢هـ
شرح المقدمة الجزرية
اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
الشقلاوشى (في ترتيب القرن الثاني عشره)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ط ط - كتب المخللاتى (أبو عهد رضوان بن محمد بن سليمان) ت ١٣١١ هـ
حواش عليها

بعنوان : حواشى على باب مخارج الحروف من المقدمة فيما يجب
القارئ ان يعلمه

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذه الحاشية فانظر :

المخللاتى (فى ترتيب القرن الرابع عشر هـ)

ى ي - علق عليها الغزى (محمد بشير بن محمد هلال بن محمد

اللاجاتى) ت ١٣٣٩ هـ

بعنوان : التعليقات الوفية على متن الجزرية

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا التعليق فانظر :

الغزى (فى ترتيب القرن الرابع عشر هـ)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
ن ن-	شرحها مجهول بعنوان : شرح الجزرية		
	أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	"شرح الجزرية" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .		
س س-	شرحها مجهول بعنوان : شرح الجزرية		
	أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	"شرح الجزرية" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .		
ع ع-	شرحها مجهول بعنوان : شرح الجزرية		
	أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	"شرح الجزرية" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .		
ف ف-	شرحها مجهول بعنوان : شرح مقدمة جزرى (شرح الجزرية)		
	أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	شرح مقدمة جزرى (شرح الجزرية) في ترتيب المخطوطات		
	مجهولة المؤلفين .		
ص ص-	شرحها مجهول بعنوان : شرح المقدمة فيما يجب		
	على القارئ أن يعلمه		
	أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :		
	" شرح المقدمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه "		
	في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ق ق - شرحها مجهول بعنوان : شرح المنظومة المقدمة في علم التجويد

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
" شرح المنظومة المقدمة في علم التجويد " في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

رر- شرحها مجهول بعنوان : الطرازات المعلمة في شرح المقدمة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
الطرازات المعلمة في شرح المقدمة في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ش ش - شرحها مجهول بعنوان : (الفوائد السرية في شرح الجزرية)

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
" الفوائد السرية في شرح الجزرية " في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

ت ت - شرحها مجهول بعنوان : القواعد المحكمة في شرح المقدمة

أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر :
" القواعد المحكمة في شرح المقدمة " في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين .

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

ث ث - شرحها مجهول بعنوان :المطرزات
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
"المطرزات" في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

خ خ - شرحها مجهول بعنوان :النبذة المتممة لشرح المقدمة
أما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح فانظر:
"النبذة المتممة لشرح المقدمة" في ترتيب المخطوطات
مجهولة المؤلفين

٢١ - منجد المقرئين ومرشد الطالبين
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن محمد الشافعي العمري الدمشقي
الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

١ - جارىت (يهودا) / ٢٣٠ ، ١
برنستون (٤٥٩)
٢٢

٢ - جامعة مشهد / ٤٩٣
كلية الالهيات
مجلة معهد المخطوطات
مج ٢١ / ج ٢ / ص ١٩٤

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣- تشستريتي / دبلن ٦٠/٣	(١) ٣٦٥٣	(١- ٢٠)	٨٥٩ هـ
٤- الدولة / برلين وردت بعنوان : منجد المقربين) ٢٥٧/١	٦٥٦	٤٩	١٠٠٠ هـ
٥- الظاهرية / دمشق (علوم القرآن) ٤٦٦/١	٤٩٦٣	٥٠	ق ١٠ هـ
٦- جاريث (يهودا) / برنستون ٢٢	٢٠٢٣٠ / (٦٩٩)	٢٩	ق ١١ هـ
٧- جامعة أم القرى / (الملك عبد العزيز سابقا) ٢٩/١	٥٠٧	٤١	١٣١٠ هـ
١٠- العمومية / استانبول ١١	٥١/١٨٠		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
---------	-------	---------	---------------

٢٢ - المقدمة في مخارج الحروف
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن يوسف) ت ٨٣٣ هـ

١ - خزانة القرويين / ١٣١٤

فاس

مج ٦٩ / ٨ / ٢

٢٣ - منظومة في مخارج الحروف
لابن الجزري (شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد
ابن محمد الشافعي العمري الدمشقي
الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

٣

١ - المعهد الموريتاني ٩٢٧

خ.ب.أ

١٠٩ / ٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٢٤- هداية المهرة

لابن الجزري (شمس الدين محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

١- آيا صوفيا / ٣٩

تركيا

(بعنوان :القصيدة الجزرية المسماة بهداية المهرة)

.

٥

٢- العمومية / ١٦١ (٣٥)

استانبول

١٠

(بعنوان : هداية المهرة)

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٥ - الحواشي المفهومة في شرح المقدمة الجزرية لابن الناظم (شهاب الدين أبوبكر أحمد بن محمد بن محمد الشافعي الدمشقي القرشي) ت ٨٣٥ هـ والمقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس الدين أبوالخير محمد بن محمد الشافعي الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ			
١ - الظاهرية/ دمشق	٦٥٦٩	٣٦	٨٠٦ هـ
(علوم القرآن)			
			١٥٧/١
٢ - غازي خسرو/	٩٠٤	٨٢	٨٠٨ هـ
سراييفو			
			٦٩/١
٣ - الازهرية/ القاهرة	٧٦٦١/١٠٣	(٢٣ - ١)	٨٢٨ هـ
			٨٠/١
٤ - دار الكتب/ القاهرة	٢١٥٩٢ ب	٤٨	٨٤٥ هـ
(فؤاد)			
			٢٨٩/١ - ٢٩٠
٥ - الظاهرية/ دمشق	٥٧٤٠	٦٧	٨٥٧ هـ
(علوم القرآن)			
			١٥٥/١
٦ - غوتا/ المانيا	٥٦٣	٧١	٨٧٣ هـ
(Moll ٦٤)			
			٤٣٩/١
٧ - الازهرية/ القاهرة	٥٣٠٣١/١٣٨٩	٣٦	٨٧٤ هـ
			٨١ - ٨٠/١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٨- جامعة الامام محمد	٢٣٩٧	(١ - ٨٤ ظ)	٨٩٩ هـ
ابن سعود / الرياض			
٦٥ / ١			
٩- جامعة حلب	٩٦	٦٢	٩٢٢ هـ
انطاكي			
١٠			
١٠- متحف الجزائر	٤٠٩	٥٧ - ٥٩	٩٣٤ هـ
	(٢٥٤ - ٨٢ ر)		
١٠٤			
١١- جامعة الامام محمد	٢٤٢٩	(٥١ - ٩٨ ظ)	٩٣٧ هـ
ابن سعود / الرياض			
٦٦ / ١			
١٢- الجمعية الاسيوية	(١٣٦)	٥٠	٩٣٧ هـ أو بعده
كلكتا	٣٤٣ / ١		
٥٥ / ١			
١٣- جامعة الامام محمد	٣٩٩	٥٩ - ١	٩٣٩ هـ
ابن سعود / الرياض			
٦٥ / ١			
١٤- الازهرية / القاهرة	٧٧٢	(١ - ٥٦)	٩٦٧ هـ
مجاميع	٣٤٨١٩		
٨١ / ١			
١٥- الظاهرية / دمشق	٦٤٦٢	١٧	ق ١٠ هـ
(علوم القرآن)			
١٥٧ / ١ - ١٥٨			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
١٦- دار الكتب/ القاهرة فؤاد	٢٣٧٧٤ ب	٥٤	٩٧٤ هـ
٢٩٠ - ٢٨٩ / ١			
١٧- دار الكتب/ شبين الكوم بمصر	٥٢ مجموع	—	٩٧٨ هـ
مج ٢ : ٢ / ٢٧٠			
١٨- اوقاف الموصل (الاسلامية)	٢٠ / ١ مجموع / ١ ضمن مجموع من ٥٣ ص		٩٩٠ هـ
٧٩ / ٢			
١٩- الدولة/ برلين	٥١٢	٤٨	١٠٠٤ هـ
١٩٧ / ١			
وردت في الفهرس تحت عنوان (شرح الجزرية في التجويد للعلامة محمد بن المصنف محمد بن محمد الجزري)			
٢٠- الجامع الكبير/ صنعاء (الاوقاف)	٢٤٠٦	٥٤ - ١	١٠٢١ هـ
٤٣ / ١			
٢١- لاهورية/ القاهرة	٢٧٩٠ / ٣٤	(٤٨ - ١)	١٠٢٧ هـ
٨٠ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٣-الظاهرية / دمشق علوم قرآن ١٥٦/١	٦٦	٩ (١٦٥ - (١٧٣	١٠٣١ هـ
٢٤-رامبور / الهند ١٤٦/١	٣١٢ التجويد M ٨٧٣٣	٥٢	١٠٤٦ هـ
٢٥-لازهرية / القاهرة ٨٠/١	١٢٤٤ (زكى) ٤٠٥٤٢	٣٦	١٠٤٨ هـ
٢٦-جامعة الرياض (الملك سعود حاليا) ٢٥/٢	م٢٧٧٤	١٣٧-١	١٠٥٣ هـ
٢٧-تونك / الهند ٣٤/١	٧٠ القراءات / ٩٣ / ٢٢	٥٢	١٠٦٣ هـ
٢٨-خزانة القرويين / فاس ج ١٧٢/٣	٤/١٠٥٨		١٠٦٦ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢٩ - اوقاف الموصل (شيث)	١٩/٤ مجموع/٤	ضمن مجموع من ٤٤٤ ق	١٠٧٣ هـ
٢٠٧/٢			
٣٠ - اوقاف الموصل (حسين)	١٧/٩ مجموع/٢	ضمن مجموع من ٤٨ ق	١٠٨٤ هـ
١٢٢/٦			
٣١ - اوقاف الموصل (صائغ)	١٧/٤ مجموع/٣	ضمن مجموع من ٢٤٥ ق	١٠٩٨ هـ
١٨٧/٧			
٣٢ - الدولة/برلين	٥١٣	١٣٦-٦٩	١١ ق هـ
١٩٧/١			
٣٣ - جاريت (يهودا)	٢٣٥ (١٣١٠)	(١ب-٩٧أ)	١٢/١١ ق هـ
برنستون			
٢٣			
٣٤ - غازي خسرو/سراييفو	٣١٩٩	٦٧	١١٠٦ هـ
٧١/١			
٣٥ - تونس	٣٨٤ /مجموع	٣١ب - ٦١ب	١١٣٩ هـ
١٨٢/١			
٣٦ - متحف الجزائر	٣٩٠ (٥٨٣-)	١٧٤-	١١٤١ هـ
ص ٩٨	٣ (٨٧)	١٩٤	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٣٧ - البريطانية/لندن (قائمة) ٤٨	٢/٧٥٣٣ or		١١٤٥ هـ
٣٨ - الازهرية / القاهرة ٨٠ / ١	٤١٥ مجاميع ١٦٢٩٢	(١ - ٥١)	١١٤٦ هـ
٣٩ - البريطانية/لندن (ملحق) ٥٣	٣٨٨١ or	٥١	١١٤٩ هـ
٤٠ - جامعة الامارات ٢٢	٣/١ - ١٥١	٣٩ ضمن مجموع	١١٤٧ هـ
٤١ - الازهرية / القاهرة ٨٠ / ١	١٢٩٢ بخيت ٤٣٦٨٠	٥٠	١١٩٠ هـ
٤٢ - الظاهرية/دمشق علوم القرآن ١٥٤ / ١	١٧٩	١٩ (٥٢ - ٧٠)	ق ١٢ هـ
٤٣ - متحف سالارجنك / حيدرآباد ٨ / ٣	(٣٨٠) تج ٧	١٢٩	ق ١٢ هـ ٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٤٤ - مجموعة منجانا / برمنجهام	٧٠ (٢٣٤)	٣٦	تقريباً القرن ١٢ هـ
١٦ / ٤			
٤٥ - عشيرة شرف الملك /	٤٨	٦٣	١٢٢٩ هـ
مدراس			
٢			
٤٦ - مجموعة منجانا / برمنجهام	٧١ (A / ١٦٣)	٦٠	١٢٣٥ هـ
١٦ / ٤			
٤٧ - خدا بخش / بتنه	التجويد ١٣٢	١٣٨	١٢٦٢ هـ
(مفتاح الكنوز الخفية)			
وردت باسم (شرح الجزرية)			
١٥ / ١			
٤٨ - الجامع الكبير / صنعاء	١٥٧١	(٦٢ - ١٢٩)	١٢٩٣ هـ
(الاوقاف)			
٤٣ / ١			
٤٩ - العامة / لاهور	(٥٧) ش ١٤١ ،	٧٢	١٣٠٩ هـ
٢٩٧			
٦٢			
٥٠ - التيمورية / القاهرة	٢٢٨	ج ١	١٣٢٣ هـ
٣٢ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥١ - امبروزيانا / ميلانو	١٦٦ / ٥	٣٢	١٣٣١ هـ
٢٠٤ / ٢			
٥٢ - جامعة الامام محمد	٦٣٣	٦٩	ق ١٤ هـ
ابن سعود / الرياض			
٦٦ / ١			
٥٣ - الازهرية / القاهرة	٢٢٣١١ / ٣٠٤	(١٩٧ - ١٣٤)	
٥٤ - الازهرية / القاهرة	١١٤٣ حلیم	٥٤	
٣٢٨٣٢			
٥٥ - الازهرية / القاهرة	١٢٥١ زكي	٣٠	
٤٠٥٤٩			
٥٦ - الازهرية / القاهرة	٥٥ مجاميع	٩٤ - ٤٠	
١٢٧٥			
٨١ - ٨٠ / ١			
٥٧ - الاوقاف / بغداد	٢٤٠٤	٨٨	
٥٨ - الاوقاف / بغداد	٦٠٢٢ / ١٢	٣٢	
مجاميع			
٢٦ / ١			
٥٩ - اوقاف الموصل (بكر)	٣٢	١١١	
٢٤٥ / ٧			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٠ - اوقاف الموصل / (المحمدية) ٨٩/٧	٢٠ / ١٨ مجموع / ٢	ضمن مجموع في ١٥٦ ق)	
٦١ - اوقاف الموصل / (المحمدية) ٩٩/٧	٢٠ / ٤٢ مجموع / ٢	ضمن مجموع في ٢٠٦ ق)	
٦٢ - اوقاف الموصل / (اليونسية) ٣٠ / ٨	٥٩	٥٧	
٦٣ - اوقاف الموصل / (اليونسية) ٣١ / ٨	٦٣	٣٩	
٦٤ - بلدية الاسكندرية ١١	٢٧١٦ د		
٦٥ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٥١٦	٥٧	
٦٦ - جامعة الامام محمد ابن سعود / الرياض ٦٦/١	٢٦٦٤	٥٢	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦٧ - جامعة لايبنج / المانيا	٢٥٢	٥٦ / DC (٧٥)	
٢١			
٦٨ - خزانة سعيد الديوه جي / مجموعة ٢ / ٧			
الموصل			
مج ٩ / ج ٢ / ص ٢٠٣			
٦٩ - الخزانة العامة / الرباط		٦٠٩ (D ١١٦٣)	١٩١ ب - ١٩٤ ب
١٧ / ١			
٧٠ - دار الكتب / صوفيا	٢٩٢ □P	٥٥	
١٣١ - ١٣٠ / ١			
٧١ - دار الكتب / صوفيا	٥٢٧ □P	٧٠	
١٣٠ / ١			
٧٢ - دار الكتب / القاهرة	١٧		
٧٣ - دار الكتب / القاهرة	١٨		
٧٤ - دار الكتب / القاهرة	١٦٦		
٧٥ - دار الكتب / القاهرة	١٧٣		مجاميع
١٩ / ١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٧٦ - دار الكتب / القاهرة	١١٨٥١ ب	٧٤	(فتاد) ٢٨٩ / ١ - ٢٩٠
٧٧ - الدولة / برلين	٥١١	٥٢	وردت في الفهرس ايضا بعنوان " كتاب شرح الجزرية في التجويد لابن الصنف " . ١٩٥
٧٨ - رضا / مشهد	(الفصل ٧) ٩	٧٣	٢٢٧ / ٢
٧٩ - كوبريلي زاده / محمد	٦		باشا / استنبول ١٨٠
٨٠ - لالا اسماعيل / السلطانية ع			استانبول ١٠٢
٨١ - لاله لي / السلطانية /	٥٩		استانبول
٨٢ - لاله لي / السلطانية /	٦٠		استانبول

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٨٣ - نور عثمانية / استانبول ٨٢

٨٤ - نور عثمانية / استانبول ٨٣

٧

٢٦ - الحواشي المفهومة في شرح المقدمة الجزرية

لابن الناظم (شهاب الدين ابوبكر محمد بن

محمد بن الجزري) ت ٨٣٥ هـ

شرحها مجهول .

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح

فانظر (شرح الحواشي المفهومة في شرح المقدمة

الجزرية) في ترتيب المخطوطات مجهولة المؤلفين

٢٧ - نفايس الهمزة في وقف هشام وحمزة

للناشري (عفيف الدين أبو عبد الله عثمان بن عمر بن

أبي بكر المقرئ) ت ٨٤٨ هـ

١ - الجامع الكبير / صنعاء مجاميع ٩٣ (٩٥ - ١٠٠)

(الاوقاف)

٨٣ / ١

٢ - عشيرة شرف الملك / ٤ ١٦

مدراس

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتاب
_____	_____	_____	_____

٢٨ - أرجوزة في التجويد

لابن القباقي (شمس الدين محمد بن خليل بن

ابي بكر الحلبي المقدسي) ت ٨٤٩ هـ

- ١ - متحف طوقا بوسراي / ١٦٨٧ - A - ١١١ ب - ١١٤ ١٠٧٤ هـ
استانبول ١٦١ / ٦
٤٣٣ / ١ - ٤٣٤

٢٩ أرجوزة في التجويد

لابن القباقي (شمس الدين محمد بن خليل

بن ابي بكر الحلبي المقدسي)

ت ٨٤٩ هـ

شرحها ابن فتيان (ابراهيم الحنفي المقرئ)

كان حيا ٩٩٧ هـ

اما البيانات المفصلة لمخطوطات هذا الشرح

فانظر (فتح المجيد لأرجوزة التجويد في ترتيب

القرن العاشر هـ) .

٣٠ - المواهب في الوجوهات (منظومة)

للأمام قباقي (لعله : محمد بن خليل بن

ابي بكر بن محمد ، الحلبي) ت ٨٤٩ هـ

- ١ - راغب باشا / استانبول ١٥ ١١٣٩ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٣١- الفوائد المكية في شرح الجزرية
للحجازي (محمد بن محمد بن أحمد شمس
الدين القليوبي ثم القاهري ثم
الشافعي) ت ٨٤٩ هـ
وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزري (شمس
الدين محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ

١ - جامعة الامام / محمد ٩٨٤ ١٥٣ ١٠٩٠ هـ
ابن سعود / الرياض
١١٠ / ١

٣٢- شرح كتاب الوقف والابتداء
للنظام النيسابوري (نظام الدين الحسن بن محمد
بن الحسن القمي ، الاعرج)
كان حيا سنة ٨٥٠ هـ
وهو شرح الايضاح في الوقف والابتداء لابن طيفور
(برهان الدين أبو الفضل أبو جعفر أبو عبد الله
محمد بن طيفور الغزنوي السجائوندي) ت حوالي ٥٦٠ هـ

١ - جاريث / برنستون ١١٩٤ ، ٦٢٩ H ٥١ ق ١٢ هـ

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٣٣- رسالة في التجويد

لابن حجر العسقلاني (شهاب الدين أبو الفضل

أحمد بن علي الكنانسي

المصري) ت ٨٥٢ هـ

١ -	جاريت / برنستون	١٢٢٣	١٧٣	٨٥٣ هـ
	٣٧٥ - ٣٧٦	٣٦٠	H	

٣٤ الآلة في معرفة الامالة

للكركي (برهان الدين ابراهيم بن موسى

بن بلال الشافعي) ت ٨٥٣ هـ

١ -	الظاهرية / دمشق /	٣٤٦	٩٠	القرن ٩ هـ
	علوم القرآن			قد يكون ٨٥٩ هـ
	١١٣/١ - ١١٤			

٣٥- فصل في حفظ القرآن

للزبيدي (عثمان بن عمر بن أبي بكر النشري)

ت نحو ٨٦٠ هـ

١ -	الأكاديمية الاوزبكية /	٢٠٨٧ / ٢	١ (٧٩ ب)	١٢٧٩ هـ
	طشقند	٢٩٥٣		
	١١٤/٤			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٣٦- شرح الشاطبية المسمى بكنز الالمانى
للبقاعي (عجلان بن محمد بن علي) ت ٨٦٨ هـ

١ - راغب باشا / استانبول ١٠
٣

٣٧- الدرة المنتظمة لشرح المقدمة
للحديدي (زين الدين أبو محمد عبد الدائم بن
علي الشافعي الأزهري القاهري)
ت ٨٧٠ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزري (شمس
الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي
الشيرازي) ت ٨٣٣ هـ

- ١ - الدولة / برلين ٥١٤ ٣٩ ق ١٢ هـ
١٩٧/١
- ٢ - الوطنية / تونس ١٤١٣ م
مجلة معهد المخطوطات
مج ١٨ / ج ١ / ص ٥٠
- ٣ - الوطنية / تونس / ١٤١٤ ١٧
تونس
٨٣/٢

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٣٨ - الطرازات المعلمة في شرح المقدمة
للحديدي (زين الدين أبو محمد عبد الدائم
بن علي الشافعي الأزهرى القاهرى) ت
ت ٨٧٠ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

- ١ - جامعة بيل / نيوهافن ٦٠١ ٣٨ ٨٩٩ هـ
(٢٠٧ - L)
(نسبت في فهرس جامعة بيل الى مجهول)
٧١
- ٢ - دار الكتب / القاهرة ٢٣٨٠٠ ب ٣١ ٩٩٦ هـ
(فؤاد)
١١٥ / ٢
- ٣ - الأزهرية / القاهرة ٦١٥٩ / ٩٥ (٨٧ - ١) ١٠١٨ هـ
١١٢ / ١
- ٤ - مجموعة منجانا /
برمنجهام ٧٢ (٨ / ١٦٣) ٤٥ ١١٢١ هـ
١٧ / ٤
- ٥ - تونك / الهند ٦٤ قراءات، ٦٥ ١١٦٧ هـ
/ ٨٦ / ١ / ٣
٣٠ / ١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٦ -	الازهرية / القاهرة	١٢٦٩ عروسي	١١٧٠ هـ
	٤٢١٥١	٥٥	
	١١٢/١		
٧ -	البريطانية / لندن	٢/٤٢٥٤ Or (٥٩ - ١٤)	١٢١٨ هـ
	(ملحق)		
	٥٦		

٣٩ - اجازة مباركة

لابن الحصاني (محمد بن أبي بكر بن محمد)

ت حوالي ٨٧٠ هـ

١ -	تشتربيتي / دبلن	٢/٥٠٠٠	(٣٥ - ١٦)	٨٧١ هـ
	١٦٨ - ١٦٧/٦			

٤٠ - الافهام في شرح باب وقف حمزة وهشام

لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد

بن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

وهو " شرح " باب الوقف على الهمة لحمزة وهشام " من

حرز الاماني ووجه التهاني لابن الشاطبي (أبو محمد

القاسم بن فيرة بن خلف الرعيني) ت ٥٩٠ هـ

١ -	جارية يهودا /	٢٠٤ (٤٣٤٦)	لا ب - ٣٨ أ	٨٦٠ هـ
	برنستون			

المكتبة	الرقم	الأوراق	تاريخ الكتابة
٢ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١١٠ / ١ - ١١١	٥٩٨٧	٢٥ (٥٩ - ٨٣) هـ ٩٧٤ هـ	
٣ - الأزهرية / القاهرة ٦١ / ١	٤٤٨٦ (٧٥)	(١٢١ - ١٣٩)	
٤١ - التمييز في معرفة أقسام الألفات في كتاب الله العزيز لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ			
١ - جارية / يهودا برنستون ٢٣	٢٤٤ (٤٣٤٦)	١٣٣ ب - ١٤٠ أ) ق ٩ هـ	
٤٢ - الرد المستقيم (على بعض الأعاجم في تحريك الميم) لابن النجار (شمس الدين أبوعبد الله محمد بن أحمد ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ			
١ - رامبور / الهند ١٥٢ / ١	(٢٩٥) تجويد	١١ ب - ١٢ أ) ق ٩ هـ	
٢ - الظاهرية / دمشق علوم القرآن ١٧٠ / ١ - ١٧١	٥٩٨٧	٢ (٨٩ - ٩٠) هـ ٩٧٤ هـ	

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
			٤٣ - رسالة جواز وصل الاستعاذة بالبسملة لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ
١ -	رامبور / الهند	(٢٩٥) قراءات (١١٥ - ١١٦ أ) ق ١٠ هـ	
		M ٩٠٤٤	
	١٨٤ / ١		
			٤٤ - رسالة في التكبير في ختم القرآن لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقرئ الشافعي) ت ٨٧١ هـ
١ -	الظاهرية / دمشق	٥٩٨٧ ٢ (٩٠ - ٩١) ق ١٠ هـ	
	علوم القرآن		
	٣٧٧ / ١		
			٤٥ - رسالة في جواز قراءة " أئمة " بالياء لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ
١ -	رامبور / الهند	(٢٩٥) القراءات (١١٦ - ١١٧ أ) ق ١٠ هـ	
		M ٩٠٤٤	
	١٨٤ / ١		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٤٦-رسالة في الفرق بين الضاد والظاء

لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن
أحمد بن داود الدمشقي الشافعي)
ت ٨٧١ هـ

- ١ - الظاهرية / دمشق ٥٩٨٧ ٤ (٨٦ - ٨٩) ٩٧٤ هـ
علوم القرآن
١٨٨ / ١ - ١٨٩

٤٧- شرح باب وقف حمزة وهشام

لابن النجار (شمس الدين محمد بن أحمد بن داود
الدمشقي) ت ٨٧١ هـ

- ١ - الظاهرية / دمشق ٣٧١٤ ٣٢ القرن ١١ هـ
علوم القرآن
١٩٩ / ١ - ٢٠٠

٤٨- غاية المراد في معرفة اخراج الضاد

لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد
ابن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ

- ١ - جاريت / يهودا ٣١٢ (٤٣٤٦) (١٤٧ ب - ١٥١ أ) ق ٩ هـ
برنستون

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٢ - رامبور / الهند	(٢٩٥) التجويد (١٩ ب - ٢٣ أ) ق ٩ هـ	١٣	١٥٤ / ١
	M ٩٠٤٤		
٣ - دار الكتب / صوفيا	OR مج ١٦٣٣	١٣	١٧٩ / ١
٤٩ - مسألة " تأمّنّا " والجواب عليها لابن النجار (شمس الدين ابو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ			
١ - جاريت / يهودا / برنستون	٢٤٥ (٤٣٤٦) (١٤١ ب - ١٤٣ أ) ق ٩ هـ		٢٣
٥٠ - مسألة السكت والغنّة لابن النجار (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن داود الدمشقي الشافعي) ت ٨٧١ هـ			
١ - رامبور / الهند	(٢٩٥) التجويد (١٧ ب - ١٨ ب) ق ٩ هـ		١٥٢ / ١
	M ٩٠٤٤		

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
٥١- المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع لأبي الشعالي (أبوزيد عبد الرحمن ابن محمد بن مخلوف الجزائري المالكي) ت ٨٧٥ هـ			
١ - التيمورية / القاهرة	٣٤٠	ج ١	١٢٥١ هـ
٥٦/١			
٥٢- رسالة في الوقف للكافحي (أبوعبد الله محمد بن سليمان) ت ٨٧٩ هـ			
١ - نور عثمانية / استانبول	١٣٦٠		
٧٦			
٥٣- وقف القرآن لابن خليفة (محمد بن محمد) ت بعد ٨٨٢ هـ			
١ - الوطنية/باريس	١٠/٦٥١	٦٦/٢	٨٨٢ هـ
(فاجدا)			
٤١			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٥٦ - تحفة المرید لمقدمة التجويد

لابن قوقب الانصارى (برهان الدين ابراهيم بن عبد
الرحمن بن أحمد بن محمد بن
أحمد بن خليل الشافعي) ت ٨٩٣ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن احمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

١ - الازهرية / القاهرة (٣٧) ٢٧٩٤ ٨٥
٦٩ / ١

٥٧ - شرح الجزرية

للكوراني (شرف الدين / شهاب الدين أحمد بن
اسماعيل ابن عثمان الحنفى الرومى الشهرزورى
القاهرى) ت ٨٩٣ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس الدين
أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي الشيرازى)
ت ٨٣٣ هـ

١ - اوقاف الموصل / ١ ٥١ ١٠٥١ هـ
(المخلص)
٢٦٧ / ٦

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
_____	_____	_____	_____

٥٨- الجامع المفيد في صناعة التجويد
للسنهورى (زين الدين أبو الفتح جعفر بن ابراهيم
ابن جعفر المقرئ الازهري) ت ٨٩٤ هـ

١ - الدولة / برلين ٥٢٧ ١٢٨ ٨٨٢ هـ
٢٠٢/١

٥٩- شرح المقدمة الجزرية
(للكنباوى) ت بعد ٨٩٧ هـ
وهو شرح " المقدمة الجزرية " لابن الجزرى (شمس
الدين ابو الخير محمد بن محمد بن محمد الشافعي
الشيرازى) ت ٨٣٣ هـ

١ - بلدية الاسكندرية ١٧٩١ د
١٦

٦٠- الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة
للسملالى (الحسين بن علي بن طلحة
الشوشاوى الرجراجي) ت ٨٩٩ هـ

١ - بلدية الاسكندرية مجموع ٣٤٧٩ ج ١٢٨٢ هـ
٢١

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتابة
<hr/>			
٦١- حاشية الخطائي على مختصر تلخيص المفتاح للهروى (الخطائي ملا زاده عثمان) ت ٩٠٠ هـ			
١ - الموصل (المحمدية)	٢٠ / ٤٢	(ضمن مجموعة من مجموع ٢	٢٠٦ ص)
٩٩/٧			
٦٢- تحفة المرید لمقدمة التجويد لابن الجزرى للانصارى (ابراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد الخليلى الشافعى برهان الدين) من علماء ق ٩ هـ وهو شرح على المقدمة الجزرية لابن الجزرى (شمس الدين ابوالخير محمد بن محمد بن محمد) ت ٨٣٣ هـ			
١ - جامعة الرياض	٢٤١٧	٤٠	١٠٢٦ هـ
(حاليا الملك سعود)			
٢٢/٢ - ٢٣			
٦٣- زلة القارئ في القرآن للزيلي (ابو الليث المحرم بن محمد) ت ق ٩ هـ ولعله الزيلعي (ابو الليث محرم بن محمد القسطنوني) ت بعد ١٠١٠ هـ			
١ - محرم جلبى المرعشى /	١٤٧	مجموع (ع)	
مرعش: تركيا			
مجلة المورد - بغداد			
(مج ٤) ٣١١/٤			

المكتبة	الرقم	الاوراق	تاريخ الكتاب
<p>٥٤ - غنية المريد لمعرفة الاتقان والتجويد لابن مفلح (محمد بن أحمد بن محمد الكناني الشافعي) ت بعد ٨٨٢ هـ</p>			
١ -	الازهرية / القاهرة	١٣٩٣ / ٥٣٠٣٥	١٤٧
	١١٦ / ١		١١١٦ هـ
<p>٥٥ - القول المفيد في اصول التجويد (لكتاب ربنا المجيد) للبقاعي (برهان الدين ابوالحسن ابراهيم ابن عمر بن حسن الرباط بن علي بن ابي بكر الشافعي) ت ٨٨٥ هـ</p>			
١ -	الظاهرية / دمشق	٧٤٢٣	١٦
	علوم القرآن		٨٦٦ هـ
	٢٤٤ / ١		
٢ -	خزانة تطوان	٨٨١ / ٩ م	(٣١٧ - ٣٠٨)
	٨		١١٨٠ هـ
٣ -	الخزانة العامة / الرباط	٦٣٤ (٥٠٣)	(١٩٦ / أ - ٢٠١)
	(ق ٢) ٢٥ / ١		

منشورات

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

رقم (٦٥)

شعبان ١٤٠٦ هـ

نيسان (ابريل) ١٩٨٦ م

رقم الايداع

لدى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

(١٤٢ / ٣ / ١٩٨٦ م)

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

العنوان البريدي : ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان - الاردن

العنوان البرقي : آل البيت - عمان

التلـكـس : 22363 Albait Jo Amman - Jordan

الهاتف : ٨١٥٤٧٤ - ٨١٥٤٧١

شركة المطابع النموذجية المساهمة
تلفون ٨٩٣٧٤٠ - ٨٩٨٢٨١